

# МАСТЕР РУЖЬЁ

# 51 2001



Чистокровная  
«Ижевка» ●

Бесшумный гранатомёт ●

«Шмайсер» от Кучмы ●

Ланкастер ●

Август Франконт ●





## нож «АЗИЯ»

авторы: В.А. Васюхин,  
Т.А. Поветкина.  
324 (192) x 24  
перж. булат,  
гранат,  
топаз

художественная мастерская

АРТ  ГРАНИ

456205, Россия, Челябинская обл., г. Златоуст, ул. Панфилова, 16  
тел.: (35136) 3•67•52, 8•902•118•84•59; факс: (35136) 3•62•88; E-mail: art\_grani@hotmail.ru

# ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!

Редакция  
«МАСТЕРРУЖЬЁ»

напоминает,

что подписку на наш журнал

можно оформить:

по

Каталогу Агентства

«Роспечать»

(красно-бело-синий),

**индекс 71999,**

**стр. 219,**

**для Москвы - стр. 235**

МАСТЕРРУЖЬЁ®

Ежемесячный журнал № 51 2001

Учредитель  
ООО «Вениса+»

**ИЗДАТЕЛЬ**  
Игорь АГАПКИН

**Директор**  
Алина АГАПКИНА

**Коммерческий директор**  
Илдар СУНИЯТУЛЛИН

**Главный редактор**  
Виктор ВАРЁНОВ

**Ответственный секретарь**  
Светлана ГАВРИЛОВА

**Отдел оружия**  
Дмитрий ДУРАСОВ

**Отдел охоты**  
Юрий МАСЛОВ

**Бильд-редактор**  
Андрей КРЮКОВ

**Корректор**  
Ксения КРЮКОВА

**Арт-директор и дизайнер**  
Станислав ЗАБИЯКИН

**Консультант**  
Александр БОРЦОВ

**Рекламная служба**  
Владимир ПАРШИКОВ

**Служба технического  
обеспечения**

Виктория ОВОДОВА,  
Людмила ТУРОВА

**Фото** на первой странице обложки  
Михаила Паляничко

**Адрес редакции:**  
101000, Москва,  
ул. Покровка, д. 11, строение 1

**Тел.:** (095) 928-7218, 925-8731, 924-4722,  
**Факс:** (095) 925-1572

**Адрес склада:**  
Москва, проспект Маршала Жукова, 11,  
магазин «Охота и рыбалка»  
тел.: 191-8009, факс: 946-2298

**INTERNET**  
**http:** //www.mastergun.ru  
**E-mail:** mastergun@mtu-net.ru

**Установочный тираж:** 50 000 экз.  
Цена свободная

Журнал «МАСТЕРРУЖЬЁ» зарегистрирован в Комитете РФ по печати.  
Свидетельство № 015088 от 18 июля 1996 года.  
Перепечатка материалов, опубликованных в журнале, допускается только  
по согласованию с редакцией. Редакция не несёт ответственности  
за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях

© ООО «ВЕНИСА+»

Отпечатано в Литве  
АО «Vilspa»

- 4** **Обратная связь**  
Письма читателей и ответ *Ж. Фонтено*
- 6** **Оружейный мир**  
Август Франконт *Ж. Фонтено*
- 15** **Арсенал**  
Бесшумный гранатомёт *В. Кораблин*
- 20** **Крупным планом**  
Оружие самообороны (Heckler&Koch PDW 4,6x30) *И. Строгов*
- 28** **Место встречи**  
Чистокровная «Ижевка» *В. Варёнов*
- 32** **Мастер**  
Русский самородок *Н. Зиятдинов*
- 36** **Интервью**  
«Пьяный питон» для трезвого ужина *А. Горяинов*
- 42** **Охота**  
В глуши *Н. Фокин*
- 48** Глухариня весна *И. Машеров*
- 52** **Твоё ружьё**  
Ланкастер *Ю. Маслов*
- 60** **Боеприпасы**  
Новые патроны из Барнаула *В. Ермолаев*
- 64** **Сенсация**  
«Шмайсер» от Кучмы *Л. Турова*
- 66** **МОЛОДОМУ ОХОТНИКУ**  
КАК ПЕРЕЙТИ ТОПЬ... *В. Стрюков*
- 68** **Подводный снайпер**  
Счастливые российские «психи» *В. Виноградов*
- 75** **Хотите - верьте, хотите - нет**  
Шамиль, сдавайся!
- 76** **Твой друг**  
Тайное оружие *В. Мартенс*
- 80** **Страница Дмитрия Дурасова**  
В бане

# ЦАРСКАЯ ОХОТА



**Стенд  
Траншея  
Круг**

## ИЖ 27 СТК

итрела

- Сменные стволы:
  - 1 ствол 725 мм (1.0:0.5);
  - 2 ствол 675 мм (0.0:0.0);
- Приклад Монте-Карло;
- Штучная работа;
- Для спорта и охоты

МОСКВА, МАНЕЖНАЯ ПЛОЩАДЬ, ДОМ 1  
ТК «ОХОТНЫЙ РЯД». ВТОРОЙ ЯРУС  
С 11.00 ДО 22.00. БЕЗ ВЫХОДНЫХ И ПЕРЕРЫВА

**(095) 737-8521**

[www.oxota.ru](http://www.oxota.ru)



Россия, 101000  
Москва, ул. Покровка,  
д. II, строение I  
Редакция журнала «МастерРужьё»

4

## Нам пишут...



**У меня есть охотничье ружьё**, трёхник, как мне кажется, немецкого производства. Хотелось бы узнать о фирме-производителе трёхстволки, дате выпуска, значении клейм, а также насколько редкое у меня ружьё. Высылаю несколько фотографий и рисунков. Заранее Вам благодарен.  
Ваш преданный читатель

**Дышков М. Л.**  
**Кабардино-Балкарская Республика,**  
**с. Куба.**

### Уважаемый г-н Дышков!

Ваш трёхник работы немецкого кустика Хуго Хензеля (Hugo Hensel) из Бреслау. У нас мастер практически неизвестен. Вполне возможно, что ружьё этого штучника в России существует в единственном экземпляре. Во всяком случае, раньше его издеи встречать не приходилось. По правде говоря, само ружьё особой материальной и исторической ценности не имеет. Могу, конечно, ошибиться, но, судя по присланным фотографиям, ложа к ружью была изготовлена заново. Врезка колодки в дерево - не самого лучшего качества, да и насечка на шейке очень крупная, не свойственная ружьям такого класса. Кстати, крупная насечка говорит о невысоком качестве древесины ложи.

Трёхстволка сделана до войны. Дату проведения испытания установить не берусь: на присланных рисунках отсутствуют необходимые знаки. Трёхник прошёл испытания в Зуле по полной программе и имеет набор соответствующих испытательных клейм. Стволы, в частности, отстреляны нитропорохом. Подробно о немецких испытательных клеймах я расскажу в отдельной статье.

Единственная заслуживающая внимания особенность этого ружья состоит в необычности системы запираания, точнее, верхнего узла скрепления ствольного блока с колодкой. Об этом и поговорим.

С введением в охотничий обиход в конце XIX-начале XX вв. сильных бездымных порохов оружейниками были придуманы многочисленные затворы к





«переламавающимся» ружьям: двойные, тройные, четверные и даже пятерные. По мнению изобретателей, эти затворы должны были обеспечить надёжное запираение патронников, упрочить систему скрепления и уменьшить вредное влияние напряжений на осевой (шарнирный) болт. Одним из скреплений был затвор «Геркулес», изобретённый немецким оружейником Августом Шюлером

(August Schüler). При повороте верхнего ключа из приливов в казённой части стволов по обе стороны колодки выходили наружу стальные пластины, напоминающие по форме навески для дверных замков. При внешнем эффекте, усиления конструкции это скрепление не давало. Всю нагрузку на себя принимала традиционная рамка Пёрде: подогнать абсолютно точно несколько элементов сложного затвора практически невозможно. Тем не менее затвор «Геркулес» нашёл в Германии последователей. Некоторое время его ставили на свои дорогие ружья даже солидные фирмы. Позже от него отказались. Но с лёгкой руки всё того же Августа Шюлера, затвор «Геркулес» использовался в качестве единственного скрепления в первых немецких бокфлинтах на цапфенной подвеске (1930 г.). В данном случае это скрепление было оправданно: запирающие боковые пластины в вертикалках можно сделать массивнее, да и пригонку затвора выполнить легче. Тем не менее затвор «Геркулес» (Herkules Verschluss) не получил распространения. В Германии после войны в бокфлинтах повсеместно начали применять верхнее скрепление Густава Керстена, которое и прочнее, и проще в изготовлении, и дешевле.

Искренне Ваш

George Fofoneau



# ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН

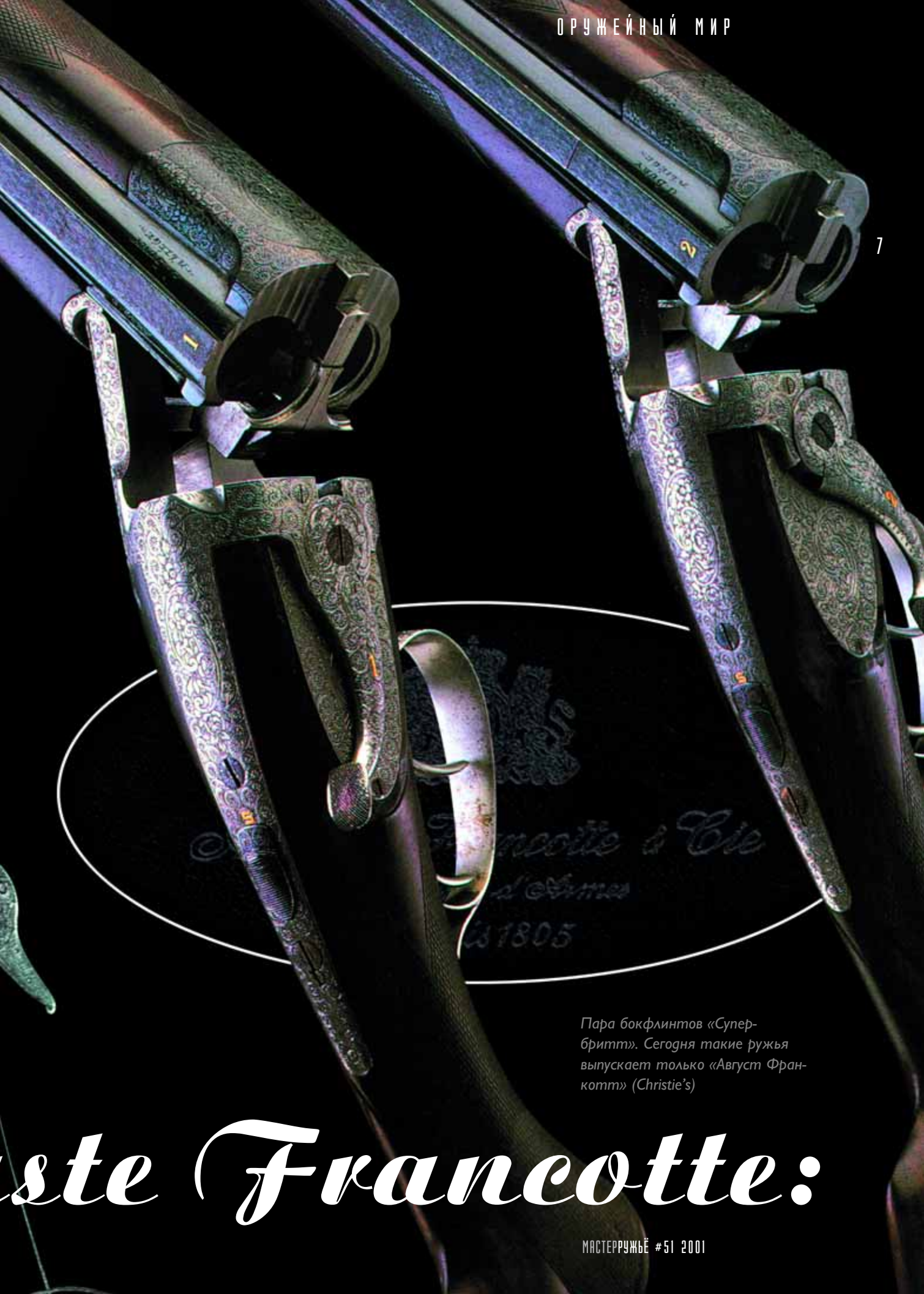
6

Жорж Фонтено



*Аудио*





Пара бокфлинтов «Супер-бритт». Сегодня такие ружья выпускает только «Август Франкотт» (Christie's)

*Francotte & Cie*

# Francotte:



**Популярность** и престижность марки Auguste Francotte общеизвестны. За свою двухвековую историю фирма переживала и взлёты, и периоды застоя, но всегда оправдывала ожидания и любовь охотников.

Мировая слава пришла к компании в конце XIX столетия. И связано это с поразительными успехами промышленного производства оружия. Бельгийская фирма перенесла законы гармонии с ружьём штучных, заказных, на свои рядовые изделия. А по силе и дальности боя с франкоттами могли конкурировать ружья лишь считанных оружейников мира.

История ружейного дома Франкоттов восходит к концу XVIII века. Если быть более точным, то между 1799 и 1805 годами. Бартеlemi Жозеф Франкотт приступил к постройке в Льеже, на холме святого Мартина, «фабрики портативного оружия». Производство открылось в 1805 г., поэтому официальной датой основания дома считается этот год. С самого начала Ж. Франкотт активно включился в разработку и выпуск военного оружия: над Европой простёрла крылья зловещая тень Наполеона. На воинственного императора работали сотни фирм во Франции и Бельгии. Но войны – войнами, а охота – охотой.

Семейство Франкоттов особенно прославилось своими двустольными штуцерами. Начало промышленному освоению охотничьих гладкоствольных ружей было положено только в 70-е годы девятнадцатого столетия. И именно тогда фирма получила название Auguste Francotte, которое, с незначительными изменениями в официальном написании, существует около 130 лет.

Имя Август носили многие члены оружейной династии, так что, когда заходит разговор о ружьях Августа Франкотта, имеется в виду фирма, а не конкретный человек. Последний из семейного клана Франкоттов по имени Август (1901–1984) вошёл в дело в 1926 г., сразу же по окончании учёбы, и руководил производством с 1944 по 1972 гг.

Это был очень образованный человек. Он одинаково хорошо разбирался в оружейном искусстве и в литературе, в баллистике и в ботанике, в коммерции и в энтомологии. Благодаря его личным знакомствам и незаурядным дипломатическим способностям фирма удержалась на плаву в годы Великой депрессии.

Неожиданные сюрпризы принесли бельгийцам шестидесятые годы. Из трёх сотен ружейных фирм, существовавших в Бельгии в начале века, к середине 70-х остались считанные единицы. Но Август Франкотт продемонстрировал поразительное чутьё в просчитывании конъюнктуры рынка. Он очень удачно вписал производство в рамки новых веяний ружейной моды, сохранив при этом традиционный облик своих изделий, узнаваемый и любимый охотниками во всех уголках мира. Бельгийские оружейники никогда не входили в число тех, кто определял развитие научной и технической мысли в области охотничьего оружия. Их сила была в другом. Они моментально подхватывали идеи изобретений и усовершенствований оружейников других стран и быстро приступали к промышленному освоению новых изделий. Причём изготавливали ружья качественно, в больших количествах и, что самое главное, значительно дешевле.

Удачная гравировка усиливает восприятие аскетичности стиля. В современных ружьях «Августа Франкотта» нет ничего лишнего: функциональность — прежде всего



Шарль Франкотт



Франкотты пользовались в дореволюционной России особой любовью. С ними охотились десятки тысяч русских охотников, а у стеновых стрелков в большом почёте были садовые ружья. Популярность льежской фабрики росла с каждым годом, но, увы...

В период октябрьской революции и гражданской войны пропали сотни единиц самых разнообразных ружей из 20 миллионов, находившихся у населения. В голодные 20-е и 30-е годы изнашивались и вышли из строя тысячи рядовых и дорогих двустволок: чтобы как-то прокормиться, стреляли очень много и чем попало. Наконец, в Великую Отечественную власти довершили дело, начатое осенью семнадцатого. Уже к зиме 1941 г. органы НКВД изъяли у охотников почти 80% ружей, зарегистрированных в обществах. В переплавку пустили миллионы единиц охотничьего оружия: инкрустированные золотом мацки, геймы, новотны; заказные — лебо, бодсоны, пирле, ланкастеры; садовые — скотты, голланды, пёрде; любимцы простых охотников — зауэры, пиперы, лепажи, франкотты... Очевидец рассказывал: на железнодорожной станции под Свердловском дожидался очереди под разгрузку в мартеновскую печь состав из пульмановских вагонов, доверху набитых конфискованным охотничьим оружием...

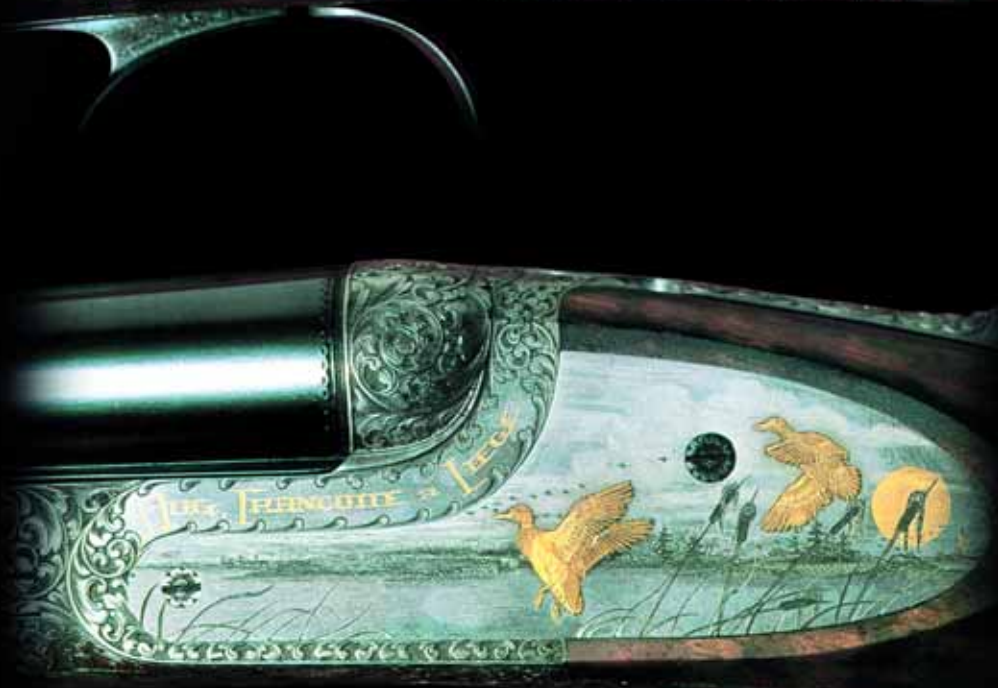
Если полистать каталоги дореволюционных оружейных магазинов (а такие иллюстрированные каталоги ежегодно издавали в Москве, Питере, Екатеринбурге, Варшаве, Киеве и других городах), обнаруживаешь поразительную вещь. Фирма «Август Франконт» предлагала русским охотникам около трёх десятков ружей разных типов и моделей — от самых дешёвых, сорокарублёвых, до шедевров тысячной стоимости.

В начале XX в. курковые ружья постепенно вытесняются бескурковыми. До первой мировой войны фирма «Август Франконт» выпускает рядовые бескурковки весом от 2,5 до 3,1 кг — 20, 16 и 12-го калибров с замками «Энсон и Дили» и тройным запирающим: рамкой Пёрде с болтом Гринера. Ружья изготавливали как с экстракторами, так и с эжекторами. Интересная особенность дульных устройств у франкоттов состояла в том, что они имели очень длинную суженную часть (100–120 мм), причём в самом конце её (примерно в 5–10 мм от вылета) выполнялось второе, более слабое, сужение. Таким образом, чоки были двухступенчатыми. При абсолютной величине дульных сужений 1,0–1,2 мм такие двухступенчатые чоки давали фантастическую кучность боя крупной дробью, начиная с «тройки». Каналы стволов и патронники делались у франкоттов несколько зауженными. Это обеспечивало ружьям отличную резкость. Правда, стрелять приходилось чуть уменьшенными зарядами и снарядами: даже нормальные по калибру навески пороха и дроби давали сильную отдачу, большую деформацию дроби, следовательно, меньшие кучность и резкость. Тем не менее по дальности боя со старыми, довоенными, франкоттами соперничали лишь ружья «Льежской Мануфактуры» да двустволки шведской фирмы «Гускварна».

Наряду с бескурковками среднего разбора, фирма «Август Франконт» выпускала ружья высшего класса с замками на досках. Такие ружья 12-го калибра весили 3,1–3,3 кг. На стволы шла дорогая английская сталь Джозефа Витворта. Это оружие продавалось в России за 320–440 руб-

Настоящий франкотт познаётся глазами, руками и сердцем

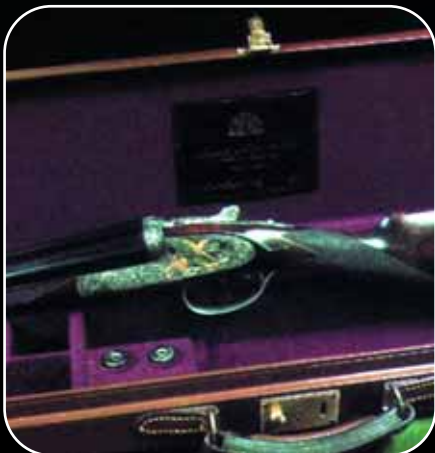
II



8 февраля 1897 г. Шарль Франкотт принял участие в открытии профессионального оружейного училища в Льеже. Это училище сыграло очень важную роль в бельгийской оружейной промышленности



Формы франкоттов идеально соответствуют их балансу



лей, а с роскошной сюжетной гравировкой – за 500–700 рублей золотом. За парные садочные ружья цена, естественно, удваивалась.

Начиная с 30-х гг. и, особенно после второй мировой войны, роль фабрики в производстве охотничьего оружия изменилась. Постепенно прекратился выпуск дешёвых изделий, фирма сосредоточила усилия на изготовлении дорогого заказного оружия.

Сегодня «Август Франкотт» – небольшая полукустарная мастерская, в которой руками дюжины специалистов создаются шедевры оружейного искусства. Это охотничьи ружья с обоими гладкими или нарезными стволами с замками на досках или модифицированной системой «Энсон и Дили». Выпускает фирма и магазинные карабины с коробчатой системой «Маузер 98», но буквально в единичных экземплярах. Двустволки изготавливаются с горизонтальными и вертикальными стволами. Гладкоствольные ружья делаются 12, 16, 20 и 28-го калибров со стволами различной длины и разными дульными устройствами, с одним или двумя спусковыми крючками, с эжекторами или экстракторами. Ударные механизмы гладкостволок обычно располагаются на боковых досках, а на штуцера ставятся коробчатые замки.

Среди вертикалок есть уникальное ружьё, которое нигде в мире уже не производится. Бокфлинт Superbritte, названный в честь своего изобретателя, бельгийца Теофила Бритта (Theophile Britte), запатентованного систему в 1931 г., имеет вертикальный шарнирный болт, поэтому для заряжания патронники стволов поворачиваются вбок, вправо. Эта исключительно элегантная двустволка имеет самую низкую коробку из всех известных для вертикальных ружей. Бокфлинт снабжается отключаемыми эжекторными механизмами. Третий запирающий узел выполнен в виде конического болта, который углубляется в отверстие по мере износа материала, обеспечивая очень надёжное скрепление стволов с колодкой. Кроме того, небольшое расстояние от шарнирного болта до щитка способствует высокой прочности и долговечности затвора. Бокфлинт Superbritte 12-го калибра относится к группе суперлёгких, полевых, ружей. Он отлично сбалансирован, очень удобен при вскидке и прицеливании. Заказчик может оценить своё будущее ружьё в процессе его создания и даже внести необходимые коррективы как по конструкции, так и по расходам.

Все выпускаемые изделия – самые настоящие произведения оружейного искусства, в их отделке и гравировке нет ничего лишнего. «Содержание определяет форму» – таков девиз, которым руководствуются оружейники дома «Август Франкотт». Функциональность – прежде всего, – считают в Льеже. Тем не менее гравировке металлических частей придаётся важное значение. Удачные гравюра или орнамент должны усиливать восприятие аскетичности стиля современного франкотта.

Заказы на ружья льежской фирмы поступают, главным образом, от высокопоставленных чиновников, коллекционеров и знаменитых охотников из США и Франции. Их имена, по понятным причинам, не афишируются. Подержанные франкотты также пользуются большим спросом. Купить их можно только по случаю. Нередко изделия старейшего оружейного дома Бельгии появляются на лондонских аукционах «Сотбис» и «Кристи».

Не всякий может позволить себе такой штуцер. Имена владельцев обычно не афишируются. Но ясно, что это люди не бедные

Заказчик может оценить ружьё в процессе его создания и даже внести необходимые коррективы как по конструкции, так и по расходам

Старые франкотты — бесценное свидетельство материальной культуры уходящего века



Франкоттъ (A. Francotte à Liège). — Известнейший бельгийский ружейник, ружья которого ежегодно в значительном количестве вывозятся в Россию.

А. Франкоттъ принадлежит к небольшому числу добросовестнейших и талантливейших бельгийских ружейников нашего времени. Его фирма может быть смело поставлена наряду с лучшими фирмами Бельгии: Монтини, Нисена и других, а его изделия как дешёвые, так дорогие, могут быть смело рекомендованы всем охотникам.

Несмотря на громадное производство ружей, выходящих в продажу из его мастерской, или под его самплеей, все они резко отличаются в низших сортах от других фабричных изделий Бельгии. Все же, даже самое дешёвое, ружье Франкотты отличается как чистотой отделки, так и изяществом, отличающей в этом мастерские знание дела, хороший вкус и заботливость о поддержании доброй репутации своей фирмы. Действительно, по вкусу и талантам, едва ли в Бельгии можно найти другого ружейника равного с Франкоттом.

Я видел много ружей и пистолетов работы его мастерской и не раз удивлялся их прекрасной работе и отделке. Но главный талант Франкотты заключается в удивительном умении подогнать какому угодно стволу и отдаче. Закажите ему сделать ружье по какому угодно образцу и он сделает это так, что можно держать пари, что знаток не в состоянии будет отличить поддельное от настоящего, т. е. оригинал от копии. В копии Франкотты все будет предусмотрено, даже самый изысканный ему ружья не будет разниться от образца, что он уже не раз доказал, показывая в подражаниях известным английским двухствольным ружьям Дина, которые стоили не более 4—5 фунтов.

Нашних сортов ружей Франкотты не делают в своей мастерской, а отдаёт их в работу мастерам (см. бельгийские ружья) по примеру других ружейников. Но и для них он все-таки покупает сам стволы и прибор, так что неизвестному мастеру принадлежат только одна отделка всего этого. Все ружья, отделанные ими, осматриваются тщательно и только после этого поступают для пробы в правительственный тир, целью которого обеспечивается покупателю безопасность стволов, а владельцу Франкотты и его фамилия — служить порукой, что за ружье это отвечает его фирма.

Высшие же сорта ружей работают в его мастерской и под его наблюдением. Лучшие из них делаются со стволами Лерольма Берваро, более же посредственные со стволами бельгийских знаменитостей: А. и Э. Берваро, бр. Гейла и других.

Цена ружьям Франкотты очень различна и зависит от их достоинства и отделки; в Москве они продаются от 22 до 275 руб.

Франкоттъ принадлежит к числу ружейников, неустанно следящих за развитием современной техники и прилаживающих к своим ружьям всё новое и лучшее изобретения.

(С. И. Романов «Словарь ружейной охоты», 1877г.)

# SAFARI Professional

Гильза: "Nobel Sport"; "Cheddite"  
GROUPE SNPE, Франция

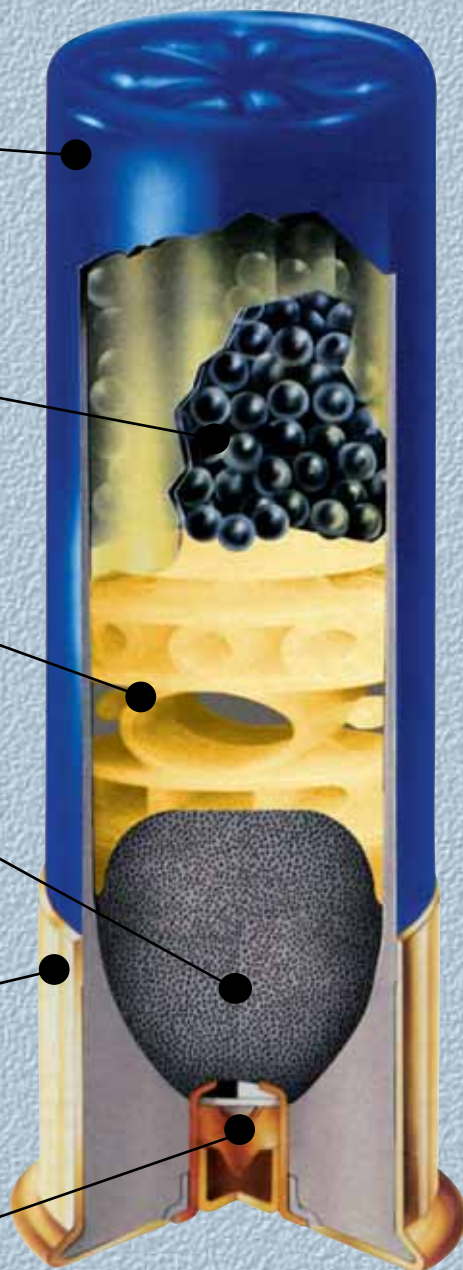
Дробь: свинцовая, сферическая,  
штампованная с содержанием сурьмы  
не менее 3 %

Пыж-контейнер: Super G  
"Elio Gualandi & C", Италия

Порох: Сунар СФ,  
сгорание 90%

Основание: стальное  
латунированное  $h = 16 \text{ mm}$   
"Nobel Sport"; "Cheddite"  
GROUPE SNPE, Франция

Капсюль: Winchester-209 (U.S. Type)  
неоржавеющий, взрывчатое  
вещество без примесей ртути  
"Nobel Sport"; "Cheddite"  
GROUPE SNPE, Франция



**Такой патрон стоит всего  
5 рублей,  
потому что мы делаем их много. В России!**

**Для розничной торговли и частных покупателей:**

магазин «Магnum»,  
г. Москва, ул. Средняя Калитниковская  
(птичий рынок), д. 27, стр. 1

**Тел. (095) 912-7632, 912-5551**



**Для магазинов и оптовых покупателей:**

ООО «Магnum»,  
г. Москва,  
ул. 4-я Магистральная, д. 11, оф. 604

**Тел. (095) 256-0480, 256-0417, 259-5763**



# БЕСШУМНЫЙ

15

Виктор Кораблин

# гра нато.. мёт

Фотосъёмка автора



**Одним из важнейших направлений боевой работы разведывательно-диверсионных подразделений Советской Армии в 70-80-х годах XX века являлась задача поиска и уничтожения тактического ядерного оружия и средств, обеспечивающих его применение. Но такие объекты тщательно охраняются в любых армиях мира. Именно поэтому советскому спецназу требовалось, в то время, достаточно дальнобойное оружие с высоким поражающим действием боеприпасов и к тому же, обеспечивающее скрытость его применения. Среди таких разработок был и бесшумный подствольный гранатомёт.**

**Холодная война**, начавшаяся ещё в конце 40-х, к началу 70-х переросла в новую стадию. К этому времени армии стран НАТО и Варшавского Договора накопили значительное количество химического оружия, а также ядерных боеприпасов малой и сверхмалой мощности. Для их применения использовались тактические и оперативно-тактические ракеты с дальностью пуска около 300 км, тактическая авиация с радиусом действия 500-600 км, крупнокалиберная артиллерия с дальностью стрельбы 20-40 км.

Кроме этого, во многих армиях значительное развитие получили противотанковые вертолёты и штурмовая авиация, способные нанести своим вооружением значительный урон сухопутным войскам.

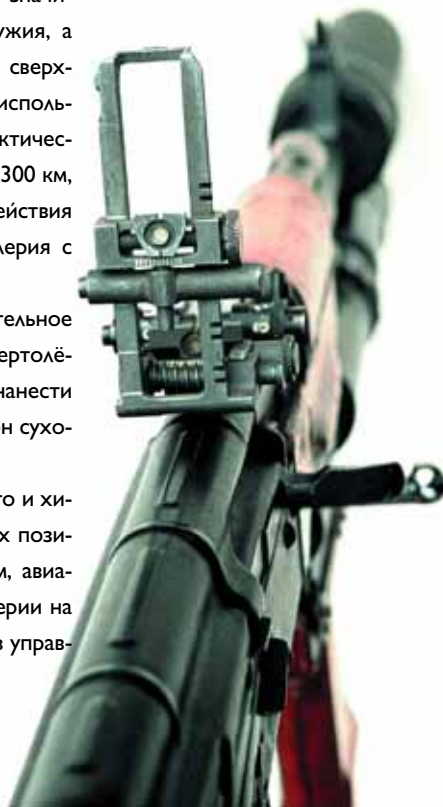
Задача поиска и уничтожения ядерного и химического оружия, ракет на стартовых позициях и маршрутах выдвижения к ним, авиации на площадках подскока и артиллерии на огневых позициях, а также их пунктов управ-

Прицел  
гранатомёта  
«Тишина»

ления стала одной из первоочередных для всех родов войск в ходе планировавшихся в то время широкомасштабных боевых действий. Предполагалось, что все эти объекты должны были находиться в зоне действий диверсионно-разведывательных групп. Поэтому получили такую задачу и войска специального назначения Советской Армии.

Однако стоит отметить, что для срыва ядерного и химического нападения противника, а также налётов его авиации было совершенно необязательно захватывать или уничтожать целые военные базы, как это неоднократно демонстрировали нам Рэмбо и ему подобные в голливудских боевиках, тем более, что они охранялись пуце зеницы ока.

Дело в том, что применение авиации и других средств тактического ядерного нападения обеспечивается значительным количеством подразделений разведки, уп-





## СГК «Тишина»

равления и других служб. Поэтому, порой, было вполне достаточно просто повредить либо сами боеприпасы на маршрутах подвоза на стартовые и огневые позиции, либо средства их доставки к цели, либо пункты наведения и управления или, например, лишить авиацию топлива, устроив поджог на складах горюче-смазочных материалов. Для решения таких задач необходимо было компактное гранатомётное вооружение с дальностью стрельбы несколько сотен метров. Однако специфические условия действий диверсантов на территории, контролируемой противником, требовали бесшумности его применения.

Новый гранатомёт в целях универсализации оружия было решено конструировать в подствольном варианте в комплексе с автоматом АКМС с ПБС-1 (прибор для бесшумной и беспламенной стрельбы). Создание бесшумного стрелково-гранатомётного комплекса, получившего рабочее название «Тишина», было поручено, как, впрочем, и других образцов специального бесшумного оружия (см. «МастерРужьё» № 43, 44), ведущим специалистам в этой области - разработчикам из ЦНИИТОЧМАШ. Главным конструктором комплекса стал Георгий Павлович Петропавлов.

За основу боеприпаса в новом комплексе была выбрана граната, уже находившаяся на вооружении. 30-мм кумулятивная граната нового комплекса выстреливалась из гранатомёта с помощью вышибного патрона. Бесшумность стрельбы обеспечивалась специальным поршнем, помещённым внутри ствола гранатомёта. В процессе выстрела пороховые газы давили на поршень, который, в свою очередь, выталкивал гранату из ствола. При дальнейшем продвижении вперёд поршень тормозился и останавливался, отсекая пороховые газы в стволе гранатомёта. Граната получала начальную скорость около 100 м/с и обладала приличной кучностью. Стабилизация гранаты в полёте осу-

### ТТХ бесшумных автоматно-гранатомётных комплексов

Характеристики	«Тишина»	«Канарейка»
Состав комплекса	автомат АКМС с ПБС-1 и гранатомётом	автомат АКМСБ74У с ПБС-4 и гранатомётом
Прицельная дальность стрельбы, м из автомата из гранатомёта	400 патроном УС около 300	400 патроном 7У1 около 400
Начальная скорость гранаты, м/с	около 100	более 100
Пробиваемость стали, мм	около 10	около 15
Масса с магазином без патронов и без гранаты, кг комплекса гранатомёта	менее 6 около 2	менее 5,5 около 2



Затвор  
гранатомёта  
открыт



ществлялась за счет её вращения. Кумулятивный заряд гранаты был способен пробить сталь толщиной около 10 мм и обеспечивал необходимое запреградное поражающее действие.

Заряжалась граната с дульной части. При этом выступы гранаты помещались в нарезы ствола гранатомёта. Граната фиксировалась в стволе двумя пружинными, пластинчатыми, фиксаторами. Поддача вышибных патронов реализовывалась из отъёмного многозарядного магазина, находящегося в рукоятке гранатомёта. Их досылание в патронник, а также извлечение стреляных гильз производилось вручную продольно-скользящим затвором. Его запираение выполнялось поворотом рукоятки перезарядки. На гранатомёте имелся предохранитель флажкового типа, позволявший переносить гранатомёт в заряженном положении, всегда готовым к применению. Это было чрезвычайно важно для действий на территории, занятой противником.

Прицельная дальность стрельбы из гранатомёта составляла 300 метров. Прицеливание осуществлялось с помощью отдельного прицела рамочного типа, имевшего деления с дальностью стрельбы на 100, 150, 200, 250 и 300 метров, и мушки автомата. Гранатомётный прицел закреплялся на прицельной планке автоматного прицела. Для приведе-

ния в боевое положение он поворачивался на 90° и стопорился фиксатором в вертикальном положении.

Стрельба из автомата производилась с помощью штатного секторного прицела, но имевшего специальный хомутик для введения поправок по дальности при стрельбе патронами УС (уменьшенной скорости). Для введения боковых поправок оба прицела имели перемещающиеся в горизонтальной плоскости целики, а для стрельбы ночью - светящиеся точки.

*Прицел при стрельбе гранатой из «Канарейки»*



Комплекс «Тишина» был принят на вооружение в начале 70-х годов.

Однако принятие на вооружение нового отечественного 5,45-мм автомата, взамен автомата АКМ, потребовало создания и нового бесшумного стрелково-гранатомётного комплекса. В ходе работ он получил название «Канарейка».

В первую очередь, усовершенствовали сам гранатомёт. За счёт использования нового вышибного патрона удалось повысить начальную скорость гранаты и дальность прицельной стрельбы. Новая кумулятивно-зажигательная граната обеспечивала несколько большую пробиваемость и имела увеличенное запреградное действие. Внешне новый гранатомёт почти не отличался от своего предшественника.



## СГК «Канарейка»

Однако создание нового комплекса на базе автомата АК74 закончилось неудачей. Значительная отдача при выстреле из гранатомёта приводила к деформации ствольной коробки автомата. Кроме того, пули нового патрона 7У1 (5,45x39-мм патрон с дозвуковой скоростью пули) имели нестабильную начальную скорость, в зависимости от износа канала ствола. Эти трудности значительно затянули доводку всего комплекса. Но окончательно их смогли преодолеть, только отказавшись от АК74 и взяв за основу комплекса укороченный автомат АКС74У.

Новый стрелково-гранатомётный комплекс получил наименование 6С1. Помимо гранатомёта БС-1, на автомате крепился прибор для бесшумной и беспламенной стрельбы ПБС-4. С целью уменьшения габаритов всего комплекса оружия для автомата, помимо штатного, использовался и 20-зарядный магазин.

Стрельба из гранатомёта осуществлялась с помощью прицела новой конструкции стоечного типа.

Для уменьшения воздействия отдачи на стрелка при стрельбе из гранатомёта на затыльник приклада надевался резиновый амортизатор (такой же, как и входящий в комплект подствольного гранатомёта ГП-25).

В начале 80-х годов новый комплекс поступил на вооружение подразделений специального назначения Советской Армии. Создание комплекса «Канарейка» дополнило отечественную систему бесшумного оружия и значительно расширило возможности разведывательно-диверсионных подразделений по выполнению своих специфических задач.



Положение СГК «Канарейка» при стрельбе гранатой



Затвор  
гранатомёта  
открыт

Оружие самообороны

# Heckler & Koch

PDW 4,6x30



*Во всех армиях мира имеются подразделения, в задачу которых не входит непосредственное уничтожение противника огнём из штатного стрелкового оружия. Это, в первую очередь, личный состав подразделений снабжения и обеспечения, военные медики, а также танковые экипажи, расчёты артиллерийских орудий и т.п. У этой категории военнослужащих стрелковое оружие предназначено, в основном, для самозащиты. Следовательно, штурмовая винтовка в данном случае обладает излишней огневой мощностью, практически не применяемой в ходе выполнения ими повседневных задач. Кроме того, большие габариты и вес винтовок зачастую попросту мешают военнослужащим выполнять свои основные функциональные обязанности.*

21





**Вместе** с тем боевой опыт показывает, что пистолеты и пистолеты-пулемёты также не являются оптимальным выбором в данной ситуации. Во-первых, они не обеспечивают достаточную меткость и эффективность стрельбы на расстояниях свыше 100 метров. Во-вторых, из-за малого боекомплекта (особенно у пистолета) солдаты не смогут обороняться достаточно долго.

Вот уже длительное время конструкторы-оружейники многих стран вплотную работают над созданием нового вида стрелкового оружия, которое содержало бы в себе преимущества штурмовой винтовки, а по весу и размерам не намного превосходило бы пистолеты. Концепция такого оружия получила название Personal Defence Weapon - «Личное оружие самообороны»\*.

В ФРГ подобное направление называется Nahbereichswaffe - «Оружие ближней дистанции». Напомним, что западные военные специалисты дистанцией ближнего боя считают расстояние от 0 до 200 метров.

\* В России эта концепция получила своё воплощение в пистолете-пулемёте CP-2 «Вереск», о котором уже подробно рассказывалось («МастерРужьё», № 37/38, 1999).

Ряд оружейных фирм уже предложили свои разработки. Это бельгийская Fabrique National - P90, британская Victory Arms - mte .224. Не осталась в стороне и германская Heckler&Koch. Она разработала оружие, которое пока носит условное наименование Heckler&Koch PDW 4,6x30. И хотя работа над ним ещё не завершена, оно уже получило у специалистов высокую оценку.

### Общее устройство

Heckler&Koch PDW 4,6x30 состоит всего из шести основных частей: корпуса со стволом и ударно-спусковым механизмом, затыльника с прикладом и механизмом заряжания, крышки с досылателем, затвора и возвратной пружины.

Чтобы произвести неполную разборку оружия, необходимо извлечь три замыкающих штифта (один в передней части и два - в задней). После этого PDW легко разбирается без использования каких-либо инструментов.

Корпус нового оружия изготовлен из пластмассы, армированной стекловолокном.

Он предназначен для соеди-





нения всех частей и механизмов. Благодаря оригинальной конструкции затвора, который при стрельбе не соприкасается с корпусом, последний не имеет никаких металлических вставок.

Хромированный изнутри ствол длиной 180 мм имеет полигональную нарезку. Его дульная часть ввинчена в насадную муфту и заблокирована специальной гайкой. На верхней части ствола с помощью штифта закреплён газоотводный механизм с интегрированным газовым поршнем. Выступ в верхней части газоотводного механизма является мушкой. На дульной части ствола имеется резьба для крепления втулки холостой стрельбы. Ствол крепится к корпусу оружия только в казённой части, то есть в данном случае применена конструкция так называемого «колеблющегося ствола», что позволяет улучшить меткость стрельбы.

Ударно-спусковой механизм размещён в корпусе между затильником и пистолетной рукояткой. Он имеет три режима: «предохранитель» (крайнее верхнее положение под углом 45 градусов к оси ствола), «одиночный огонь» (среднее положение под углом 25 градусов) и «автоматический огонь» (крайнее нижнее положение параллельно оси ствола). Переключение режима осуществляется большим пальцем стреляющей руки путём перемещения флажка из одного фиксированного положения в другое. Предохранитель - двусторонний. При этом размер его флажка с правой стороны, где находится окно (46x11 мм) для выбрасывания стреляных гильз, несколько меньше.

Двусторонней является и кнопка защёлки магазина, расположенная на пистолетной рукоятке в нижней части спусковой скобы. Очень эргономично выполнена пистолетная рукоятка. Она имеет ширину 57 мм и толщину 27 мм, и её удобно удерживать при стрельбе. Достаточно большой размер спусковой скобы позволяет вести огонь, не снимая перчаток.



*Heckler&Koch PDW 4,6x30  
с магазином на 40  
патронов*

23

Удачное решение найдено для передней рукоятки. Она складывается и удобно располагается под стволом, что делает оружие компактным. В случае необходимости нижняя часть рукоятки подаётся вперёд, и она автоматически фиксируется в вертикальном положении. Рифлёная защёлка в тыльной части рукоятки освобождает фиксатор и позволяет опять убрать рукоятку под ствол.

Затильник закрывает заднюю часть корпуса. В нём смонтированы выдвижной приклад (плечевой упор) и механизм заряжания. С правой стороны на затильнике имеется защёлка, нажав на которую можно выдвинуть приклад. В крайних положениях он фиксируется и, несмотря на кажущуюся ненадёжность, очень стабилен. Отдача при стрельбе незначительна, поэтому оружие легко управляемо даже при ведении огня без приклада. Отражатель позади окна для выбрасывания стреляных гильз защищает лицо стрелка.

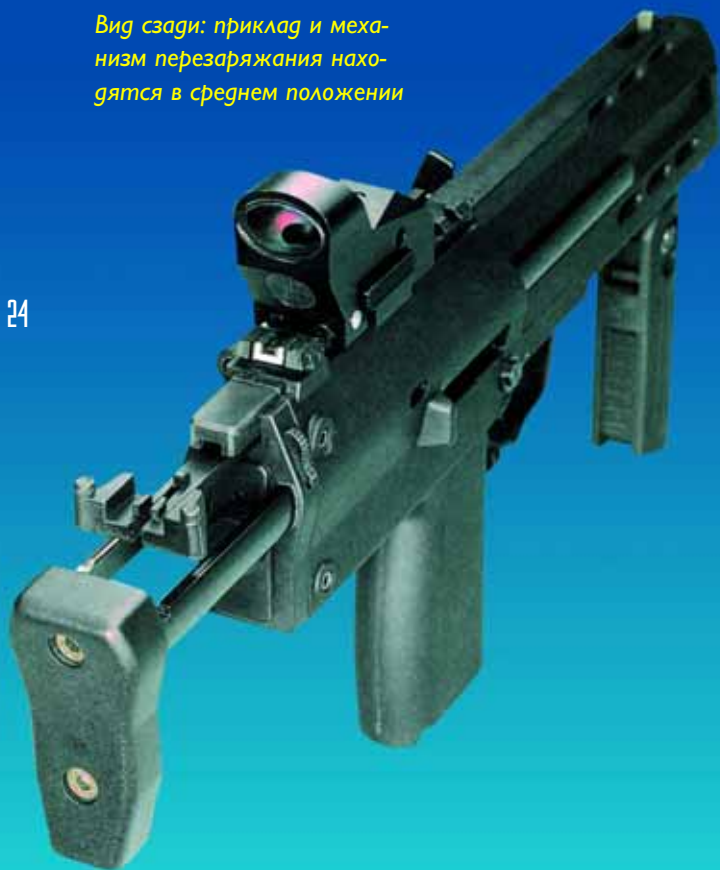
Механизм заряжания находится в верхней части затильника и представляет собой тягу, соединяющую с затвором рукоятку, которая снаружи имеет два выступа. Для заряжания оружия необ-



*Рабочая модель оружия для  
отработки взаимодействия  
деталей и механизмов*

Вид сзади: приклад и механизм перезаряжания находятся в среднем положении

24



ходимо захватить выступы большим и указательным пальцами, слегка сжать её и, отведя их в крайнее заднее положение, отпустить.

Крышка предназначена для защиты механизмов оружия от загрязнения. В передней части она имеет небольшой выступ для защиты руки, удерживающей оружие за переднюю рукоятку. С левой стороны имеется досылатель, с помощью которого патрон досылается в патронник. Смысл этого приспособления конструкторы видят в следующем. При сильном загрязнении оружия затвор может остановиться в среднем положении и не дойдёт полно-

Затвор: конструкция аналогично затвору винтовки G36



стью патронов в патронник. В экстремальной ситуации солдат, воспользовавшись досылателем, может практически мгновенно устранить задержку и продолжить стрельбу.

Кроме того, досылатель может работать как неавтоматическая затворная задержка. Для этого необходимо нажать на рычаг досылателя вверх и одновременно отвести механизм зарядания в крайнее заднее положение. Нажатием на рычаг вниз оружие снимается с затворной задержки.

В настоящее время идёт доработка конструкции и решается вопрос о том, чтобы затворную задержку сделать автоматической и независимой от досылателя.

Затвор нового оружия аналогичен отработанной уже конструкции затвора винтовки G36. Он имеет поворотную личинку и весит 400 г. Длина хода личинки составляет 10 мм, угол поворота - 25 градусов. В задней части затвора имеется автоматический предохранитель, блокирующий ударник. Он предотвращает случайный выстрел при падении оружия на твёрдую поверхность. Этот предохранитель отключается только при полностью нажатом спусковом крючке.

Возвратная пружина выполнена, как отдельная деталь. Она имеет длину 125 мм и изготовлена из проволоки толщиной 0,6 мм.

Heckler&Koch PDW 4,6x30 имеет двухрядные магазины двух типов - на 20 и на 40 патронов. И если первый полностью помещается в пистолетной рукоятке, то второй выступает из неё на 85 мм.

Магазины изготавливаются из тонкого стального листа, что позволило сделать рукоятку достаточно удобной. Если бы они были изготовлены из пластмассы, то толщину их стенок пришлось бы увеличить, что негативно отразилось бы и на размерах пистолетной рукоятки. Двухрядное размещение патронов, а также лёгкий изгиб магазина вперёд гарантируют бесперебойную подачу патронов даже в самых неблагоприятных условиях.

Прицельные приспособления на новом оружии двух типов. Открытый прицел состоит из неподвижной мушки, являющейся, как уже говорилось, верхним выступом газоотводного механизма и целика. Целик имеет регулировки по высоте и по направлению. Он смонтирован на крышке корпуса и может использоваться только при убранном прикладе.

Другой прицел, используемый независимо от первого, - коллиматорный прицел пассивного типа, монтируемый на специальной планке «пикатинни» (Picatinny-Rail). Он разработан и производится фирмой Hensoldt (г. Вецлар) в сотрудничестве с Heckler&Koch.

Светоприёмник прицела выполнен из стекловолна и имеет форму спирали диаметром 23 мм. Он проектирует на линзу прицельную марку в виде оранжевой точки. Её размер является оптимальным - она быстро воспринимается глазом и в то же время не закрывает цель. Эксперты отмечают оптимальную интенсивность свечения прицельной марки в сумерках, а также при стрельбе в различных условиях освещённости.

Прицел имеет регулировки по высоте и по направлению. Он может использоваться для стрельбы как с выдвинутым прикладом, так и без него. Крепление прицела позволяет быстро снять его и также быстро и точно установить без обязательной последующей пристрелки. Естественно, на имеющуюся шину можно крепить и другие типы прицелов - оптические, ночные.

Как следует из наименования оружия - Heckler&Koch PDW 4,6x30, - в нём используются боеприпасы калибра 4,6 мм с длиной гильзы 30 мм. Новый патрон напоминает по внешнему виду знакомый уже 5,56x45 мм (.223 Rem). Это не случайно, так как угол наклона ската гильзы последнего признан наиболее оптимальным. Длина гильзы нового боеприпаса была вычислена расчётным путём, исходя из наилучшего соотношения объёма камеры сгорания и количества пороха. Правильность расчётов подтвердилась экспериментально.

Патроны снаряжаются так называемым «прогрессивным» (медленногорящим) пистолетным порохом, развивающим максимальное давление 3200 бар.

Пуля весом 1,7 г целиком изготавливается из закалённой стали и покрывается снаружи слоем меди. Она имеет начальную скорость 725 м/с и начальную энергию 460 Дж. На дальности 200 метров она пробивает титановую пластину толщиной 1,6 мм либо кевларовый шлем. 9-мм пуля «люгер», обладающая большей энергией, на такое не способна. Кроме того, новая пуля, попадая в незащищённый объект, быстро отдаёт свою энергию и не пробивает его навывлет, оставаясь внутри. Ещё одним до-





*Корпус (хорошо виден газоотводный механизм)*

стоинством 4,6-мм пули является настильность траектории, достигаемая её малым весом и большой начальной скоростью. Это позволяет стрелку не вводить никаких поправок по высоте при стрельбе на дальность свыше 100 м.

Для тренировочной стрельбы применяются патроны с медной пулей. Она имеет такую же траекторию полёта, что и стальная, но не так сильно изнашивает ствол, да и дешевле.

В настоящее время ведётся разработка экспансивных пуль с высоким останавливающим действием, которые предназначены для полицейских подразделений.

### **Впечатления от стрельбы**

Способов ведения огня из нового оружия много: от бедра в направлении цели, прицельная стрельба с использованием приклада и дополнительной рукоятки и без них и т.д. После небольшой тренировки цель поражается любым из этих способов достаточно легко и быстро. Наличие спереди дополнительной рукоятки значительно повышает удобство обращения с оружием. Хорошая прикладистость PDW позволяет моментально произвести прицельный выстрел, как только приклад коснётся плеча, а его малый вес (1,7 кг) и габариты (348x46x210 - длина - ширина - высота) делают его очень легко управляемым даже при стрельбе с одной руки. Отдача при стрельбе из него такая же,

## **Некоторые ТТХ Heckler&Koch PDW 4,6x30**

Прицельная дальность, м	до 200
Темп стрельбы, выстр/мин	950
Размеры (длина, ширина, высота), мм	348x46x210
Длина ствола, мм	180
Тип нарезки	полигональная
Вес со снаряжённым магазином (на 20 патронов), кг	1,7
Ёмкость магазина, шт. патронов	20; 40

как у малокалиберной винтовки. Поэтому, несмотря на высокий темп стрельбы (950 выстр/мин), оно очень устойчиво. При стрельбе длинными очередями его мало уводит в сторону, а благодаря хорошо отрегулированному ударно-спусковому механизму, из PDW легко стрелять короткими очередями.

Давая общую оценку новому оружию самообороны, эксперты отмечают, что оружие Heckler&Koch PDW 4,6x30 даже превзошло те требования, которые к нему предъявлялись. Оно очень лёгкое, удобное и может достаточно эффективно применяться даже слабо подготовленным личным составом. По своим характеристикам оно может рекомендоваться для вооружения и подразделений специального назначения (как военных, так и полицейских).

*Авторизованный перевод И.Н. Строгова.*

*По материалам журнала Internationales Waffen-Magazin №1/2000.*

*Патроны 4,6x30 мм (слево направо): экспериментальный, стандартный, тренировочный с медной пулей, холостой*



# Магазин «Охотник на Головинском»

Росохотрыболовсоюза

имеет честь предложить Вам оружие фирм:

- **MERKEL** - непревзойдённое сочетание цены и качества. Все модели со склада и на заказ
- **HEYM** - лучшее немецкое эксклюзивное оружие по Вашему индивидуальному заказу
- **CHAPUIS** - традиционная французская элегантность и качество

Заказ карабинов фирм **BLASER, SAUER, HEYM, WEATHERBY** со сменными стволами различных калибров, а также любое дорогое оружие из Европы по Вашему выбору

**Впервые на российском рынке** представлен большой выбор высококлассной оптики фирм **SCHMIDT & BENDER** и **LEUPOLD** непосредственно в магазине по европейским ценам:

- различные кратность, сетка, подсветка
  - консультации специалистов
- различные варианты креплений
- пристрелка и баллистическое сопровождение



Магазин  
«Охотник на Головинском»

м. «Водный стадион»  
Головинское шоссе, д. 1-А

Тел. **459•0981**  
**459•2631**

e-mail: [ohotnik@online.ru](mailto:ohotnik@online.ru)

Наш адрес в Интернете: <http://www.ohotnick.ru>

# Чистокровная

Виктор Варёнов  
Фотосъёмка М. Паляничко

# «ИЖЕВКА»



**Многие ли из охотников могут сразу определить, что за ружьё изображено на обложке журнала? Не помогут и поиски аналогов в каталогах зарубежных и отечественных фирм. Это не «Браунинг» и не «Винчестер», а чистокровнейшее, но не серийное и даже не так называемое «штучное», а выполненное по индивидуальному заказу лучшими мастерами Ижевского механического завода ИЖ-27ЕМ СТК №00С314.**

**Заказал** я его в апреле 2000-го, обладателем стал в августе. Теперь уже могу добавить: счастливым обладателем, были учтены все мои «капризы». Хотя из действительных капризов - пожалуй, лишь именной вензель на спусковой скобе, всё остальное продиктовано

здоровым патриотизмом и закоренелым прагматизмом 60-летнего охотника с многолетним стажем. Кстати, о вензелях: присмотритесь к фотографиям других аналогичных ружей «Ижмеха» в этом же номере журнала и вряд ли ошибётесь в угадывании имён владельцев: ЧВС, МШ и т. д., только ВВП пока не хватает.

Говорят, что выбор ружья во многом схож с выбором женщины - одни на всю жизнь выбирают единственную жену и одно ружьё, другие часто меняют и то и другое, а то и заводят целые «оружейные гаремы». Я не коллекционер, и жена у меня одна, но вот ружей несколько. Никогда их не продавал, изредка покупаю, но если не будет (упаси, господи!) жене на лекарства - продам все сразу.

Но это всё лирика. Говоря же о прагматизме, считаю необходимым особо подчеркнуть, что это всего лишь мой выбор и не более того...

Чем я руководствовался, заказывая, например, не полуавтомат, не «помпу», не горизонталку с английской ложей? Буду предельно откровенен: горизонталка у меня есть, ружья с классической английской ложей, да и «монтекарло» - тоже.

**Вертикалку я заказал потому, что знаю: ружья такого типа на Западе стоят гораздо дороже, чем полуавтоматы, не говоря уже о «помповиках» и т. п. Я же получил высококачественное с двумя парами стволов ружьё, не хуже многих «иномарок», только**

**гораздо дешевле. Такова уж национальная особенность российского оружейного рынка...**

Всю свою многолетнюю охотничью жизнь я исповедовал и исповедую истину, что для подавляющего большинства российских охот двух выстрелов по любой дичи должно быть достаточно. Ведь не секрет, что в большинстве так называемых «цивилизованных» стран мира вместимость магазинов полуавтоматического охотничьего оружия давно ограничена тремя патронами. В наших же охотугодиях количество дичи сокращается год от года под полуавтоматные очереди, выбивающие из наших душ такие некогда возвышенные для российских охотников понятия, как «королевский дуплет», «королевский выстрел»... Да и не нужно быть эстетом, чтобы не заметить, что, в сравнении с хорошей двустволкой, полуавтоматические ружья всё ещё тяжеловаты, как бы «брюхаты» в цевье.

Признаюсь, делая заказ, я воспользовался «телефонным правом», оговаривая детали исполнения: качество и текстуру ореха для ложи, сдержанную гравировку, никаких перламутра, резины или пластика. Одна пара стволов - 750 мм с чоковыми сужениями 1,0 и 0,75. Другая пара - 675 мм, цилиндр-цилиндр. Оба 12 калибра, под стандартный патрон - 70 мм. Спусков два, а не один, как сейчас модно, но двум раздельным пока я больше доверяю - надеюсь, настоящие охотники меня поймут. Предохранитель автоматический, привычный для меня, а потому и более надёжный. Надёжно работающий эжекторный механизм с возможностью его отключения, если когда-либо придётся экономить на гильзах. Таким образом, считаю, что я получил то, что хотел: удобное, красивое, но и «рабочее» ружьё практически для всех видов охот и забав, включая любую стендовую стрельбу и входящий в моду спортинг. Но «телефонное право» меня же, видимо, и подвело. Получал я своё оружие в отделе сбыта «Ижмеха» весьма буднично, если сравнивать подобные процедуры с клиентами на западных оружейных фирмах. Там бесплатная чашечка кофе, поздравления и рукопожатие владельца фирмы... но, как отмечалось выше, и обходится там это клиенту куда дороже, чем у нас. А тут: заплатил по квитанции, расписался в ведомости, и миловидная дама протянула заказанное мной ружьё в безликой серой коробке и...

«гуляй, Вася».



**P. S.**

*Казалось бы, это ружьё я не только испытал в поле, но и изучил до последнего миллиметра. Любуясь как-то именными вензелями на спусковой скобе, я рассмотрел почти незаметные буквы - фамилии тех, кто вложил в это изделие своё незаурядное мастерство и душу. Спешу выразить искреннюю благодарность слесарю Д. Горденко и художнику-гравёру А. Звереву.*





Не знаю, какой идиот первым написал, что раз в год и палка стреляет, но эта коробка сразила меня наповал. Журналистская желчь бурлила во мне, а в голове крутились шаблонные заголовки будущей статьи типа: «Жемчужина в коробке» или «Ижевский сервис ненавязчив». Но всё «испортила» дружественная нашему журналу и родственная «Ижмеху» фирма «Хольстер», куда меня пригласили сразу же после посещения отдела сбыта. Генеральный директор фирмы Константин Леонидович вручил мне фирменный кейс дорогой кожи и ручной работы, изготовленный специально под это ружьё, и даже с инициалами клиента, а затем провёл по своему замечательному

предприятию, уникальному в России. Был, конечно, и «кофе», только по-русски.

И, наконец, о здоровом патриотизме. Прожив, проработав и проохотившись 15 лет в «цивилизованных» странах, включая и ту, где даже холодильники «делают с умом», смею утверждать, что к охотничьему оружию из России, и особенно к ижевскому, там относятся с большим пиететом, чем у нас. Отрадно, что даже в наши трудные времена в Ижевске не перевелись мастера, готовые и умеющие делать оружие не только с умом, но и с душой. А утвердил меня в этом мнении опять же заезжий швед, с которым мы недавно охотились на лося на Валдае. Заинтересовавшись моей «ижевкой», взяв в руки и пару раз вскинув к плечу, он заявил: «Из такого ружья трудно промахнуться!»



**Журнал** неоднократно публиковал материалы об оружейниках знаменитых фирм «Перацци», «Меркель», «Бенелли», «Блазер», справедливо отдавая должное прекрасным зарубежным мастерам. Однако пришла пора поговорить о незаслуженно забытых российских умельцах, ведущих свой род от Левши.

Машина резов бежит по заснеженной просёлочной дороге. Мелькают за окном спящие белизной поля и сказочные ели. Совсем недавно, осенью, из-под самых колёс здесь взлетали стайки непуганых куропаток. Вот, за поворотом, неожиданно – распахнутые настежь ворота, и мы въезжаем на территорию рыбодческого хозяйства Ижевского механического завода. От-

Это вам не скучный конвейер! Выполняя различные операции, Юрий на практике узнавал свойства металлов, способы их обработки: пайку, ковку, двойной сплав. А учиться было у кого! Имена Валентина Михайловича Белобородова, Авеля Анатольевича Лекомцева, Леонида Павловича Куршина – настоящих художников по металлу – вписаны в книги заводского музея.

Цех постоянно пополнял «подарочный фонд» завода. Работы предназначались для партийных бонз, посвящались партсъездам и красным дням календаря. Фасады колодок ружей украшали профили вождей, барельефы с изображением комбайнов и заводских корпусов – социалистический реализм, од-

Наиль Зиятдинов

# РУССКИЙ СЯЖОРОДОК

крывается странный для провинции пейзаж: белые блюдца спущенных на зиму прудов. По их берегам: европейского вида аккуратные коттеджи, вольеры с пушистыми весёлыми лайками. Они рады гостям. Знаем, что за одну из них шведы предлагали джип. Наш путь лежит к Юрию Ивановичу Кропочёву – мастеру-гравёру, чьи великолепные работы «де люкс» дарят президентам и иностранным гостям.

Более 20 лет Юрий Иванович совершенствует своё мастерство. С детства любил рисовать, занимался в кружке Дома пионеров. Школа, армия, завод – всё, как у всех.

По совету друга, пошёл Юрий учиться в Школу ружейного мастерства при Ижевском механическом заводе. Эта школа была основана народным художником Удмуртии Леонардом Михайловичем Васиным. После обучения он попал именно в тот цех, что славился изготовлением нестандартных изделий: сувениров, кубков, медалей, ножей и ружей в подарочном варианте.



ним словом. Изготовление подобной продукции было для завода очень ответственной задачей. Однако и среди чиновников были ценители затейливого узора. Именно такие сложные, интересные заказы привлекали

Кропочёва. Подметив его желание совершенствоваться, руководство завода отправило Юрия изучать работы старых мастеров в музеи Ленинграда и Москвы.

В 1981 году Юрий Иванович выполнил оригинальную по композиционному решению гравировку на охотничьем ружье Иж 27Е-1С. Впервые детально исполненные фигурки зверей и птиц были размещены на условном чёрном фоне медальона, без элементов пейзажа, что позволило избежать композиционной перегруженности. Главная, рабочая, часть коробки ружья была как бы затянута лёгкой сетью с мелкими ромбовидными ячейками, что сделало оформление более декоративным и насыщенным. Именно эта работа «открыла» нового мастера-гравёра с чистой техникой исполнения, талантливого художника с новаторскими идеями. Хотя, нужно сказать, зарабатывали гравёры, считавшиеся во все времена рабочей элитой, значительно меньше, чем рабочие, стоявшие на потоке, на сборке серийных ружей. Да и узкие рамки соцтребований, жёсткий заводской график стесняли Кропочёва. Хотелось большей свободы для творчества.

Зато в годы перестройки свобода хлынула таким потоком, что лишь бы не захлебнуться. Смутные времена подняли спрос на оружие. Но дорогие образцы штучной работы не находили своего покупателя. «Не до жиру, – как говорится, – быть бы живую.»

На механическом заводе появляются различные дочерние предприятия. Одно из них, «Ирбис», специализируется на выпуске дорогих, качественных ножей. Впрочем, их постигла та же участь. Неоднократно приходила в голову мысль: уйти с завода. И, пожалуй, ушёл бы, если бы не предложение Валерия Александровича Мишина – по-





Фотосъёмка Ю. Кропачева





Фото В. Варёнова

томственного охотника, понимающего толк в оружии, – заниматься любимым делом вне заводских стен.

В жизни Кропочёва начался новый период: ему предоставили все условия для нормальной работы на территории рыбоводческого хозяйства, где в своей мастерской он мог сам распоряжаться своим временем и выбирать темы для гравирования. Здесь его маленький комфортный мир, где он может творить. Здесь он дорабатывает серийные ружья, «доводит их до ума», превращает в эксклюзивные. Ведь чем отличается ружьё в исполнении «де люкс» от серийного? Великолепной подгонкой деталей, высоким качеством стволов, прикладистостью и неповторимым декором, который создаёт художник-гравёр. Каждое ружьё уникально, и это главное для настоящих ценителей. Прошли те времена, когда такое ружьё мог позволить себе только «высокий» партийный чин. Ружьё «де люкс», как, впрочем, и многое другое, стало доступно более широким слоям населения. Работая над очередным заказом, Кропочёв чаще всего и не знает: для кого он предназначен. «Для меня это не главное. И если я чувствую, что мне по цепочке от других мастеров (сборщика, ложейника) пришло “доброе” ружьё, то душа так и тянется к нему. Хочется покорпеть над ним, выложиться, передать то, что чувствуешь. Отразить и красоту, и просторы нашего края», – говорит мастер. Сюжеты Юрий Иванович берёт из охотничьей жизни, благо сам любит охоту, а больше – просто побродить по лесу, наблюдая и подмечая детали своих будущих гравюр. Работы Юрия Ивановича Кропочёва – визитная карточка механического завода. Они выставляются на крупных международных выставках, где вызывают интерес и неподдельное восхищение. Значит, живы ещё традиции ижевских оружейников-златокузнецов!



# «Салон Оружие» на ВВЦ



широкий выбор

отечественного

и импортного

охотничьего оружия

ЛИТС ЯГД УНД ВАФФЕН  
(ВВЦ, около Совхозного входа),  
факс: 785•1590, тел.: 181•9863

# «ПЬЯНЫЙ П



Фотосъёмка автора

Интервью с Валерием Валентиновичем Елановым - одним из лучших поваров России, покоровшим своими кулинарными способностями не только послов, кинозвёзд, выдающихся спортсменов, но и видных политических деятелей, президентов различных государств. А разговор у нас сегодня об охотничьей и рыболовной кухне.

Трезвого  
**УЖИНА**

# ИТОН» ДЛ



## Изыски кулинарного художника

**«МР»** - Валерий Валентинович, когда Вы приготовили своё первое блюдо из дичи?

**В.Е.** - В 1971-72 году я проходил срочную службу на Дальнем Востоке, на границе с Китаем. И первым таким моим блюдом было жаркое из воробьёв. Случилось это ещё в учебке. Это было любимое блюдо одного дембеля, которого, в свою очередь, научил местный кореец.

**«МР»** - Да что вы, разве воробьёв едят?

**В.Е.** - Ещё как! Воробей - это изысканный деликатес, относящийся к категории маломясной птицы - филе микроскопическое, - на порцию надо порядка 10 тушек. Сам воробей питается злаками и считается диетическим продуктом.

**«МР»** - Но, наверное, для начальства-то Вы готовили дичь помяснее?

**В.Е.** - Да, на погранзаставе я прошёл хорошую школу, много чего научился готовить. Офицеры часто охотились, а я готовил всё, что они приносили: оленей, кабанов, фазанов, зайцев. Для командования погранвойск пару раз жарил косулю.

**«МР»** - Я знаю, что Вы много лет проработали за границей, были личным поваром у многих послов.

**В.Е.** - Моя первая служебная командировка была в Пакистан. Виталий Степанович Смирнов был нашим послом в этой стране. Он был страстным охотником и рыболовом и всегда охотно брал меня с собой на все мероприятия, связанные с охотой и рыбалкой. Однажды губернатор провинции Пешавар пригласил нас на высокогорную виллу, где было очень красивое озеро. Там я впервые ловил на удочку угрей и поначалу никак не мог с ними справиться - они всё время выскальзывали из рук. Надо сказать, что Пакистан - страна специфическая: там не едят свинину, не пьют спиртного... Народ, в основном, занимается сельским хозяйством. Снимают по 2-3 урожая в год. Поэтому там очень много кабанов, для которых культурные посадки - весьма подходящий корм. Один раз, просидев в засаде всю ночь, мы одного подстрелили, а потом я жарил здоровенный окорок на вертеле над углями. Получилось что-то фантастическое! Нас на охоте было трое, и мы съели этот деликатес за полтора часа. Вышло килограммов по пять на человека.

**«МР»** - Разве можно столько съесть?

**В.Е.** - Вот вы не верите, а можно! Ведь в процессе обработки и маринования кабанья ножка может превратиться в шедевр кулинарного искусства.

**«МР»** - А каким лидерам Вам приходилось готовить?

**В.Е.** - Кормил президента Пакистана. Генерал Зия уль Хак даже оставил мне свою визитную карточку в знак признания моих кулинарных способностей. Ему я готовил спинку зайца с брусникой, поставляемой из России.

**«МР»** - А что он пил?

**В.Е.** - Я намёк понял, но у них это исключено. Сок, шербет, фруктовый коктейль. А любимым его напитком был свежавыжатый гранатовый сок. После Пакистана была Сирия. Это бедная страна, кухня там своеобразная. Пища, в основном, острая, алкоголь запрещён, правда, там курят кальян, хотя это тоже не приветствуется. Вечером от кофейного запаха просто некуда деться, и кофе варят по-особому, чёрный. Иногда мы ездили на рыбалку в горы, где в озёрах и реках очень много форели. Ловилась она на тесто и пареную кукурузу.

В Сирии у нашего посла бывал Хафез Асад, и ему очень понравились русские блюда, в частности жульен из шампиньонов, так сказать, продукт «тихой охоты». У восточных людей есть особенная черта характера - они всегда благодарят, если им что-то понравилось, поэтому меня благодарили от его имени. Пил Асад, что и все мусульмане: сок, чай, шербет. Шербет - это насыщенный сок с добавлением орехов и прочих сладостей. Его можно готовить из клубники, манго, апельсина...

**«МР»** - Это Восток, а Европа, как там?

**В.Е.** - Я был личным поваром нашего посла в Германии Вячеслава Петровича Терехова. Там тоже своя специфика, работа сложная - очень много приёмов. Я веду своеобразный дневник. Так вот, за три года работы я обслужил 264 официальных приёма. Брандт, Коль, Руцкой, тогдашний министр иностранных дел Бессмертных, были Ростропович с Вишневецкой, Киркоров, гастролировавший в Германии театр «Современник», Хасбулатов, Губенко, на Пасху приезжал кто-то из иерархов Русской Православной Церкви, миллионер немецкий Хаттман. И все они отдавали в какой-то степени моей охотничьей или рыбной кухни, которой я придаю первостепенное значение. Коль, например, любил блинчики из гречневой муки с сёмгой или красной икрой. Брандт - гречневую кашу с луком и запечённого кабачка с румяной корочкой, отмоченного в наших грузинских винах - «Хванчкаре», «Киндзмараули». Ростроповичу понравились пельмени, которые я готовил из двойного фарша: лососина плюс кабанятина. Под них он употреблял рюмочку запотевшей водки. Между прочим, пиво на официальных обедах не пьют, по этикету не положено.

**«МР»** - А какие забавные случаи приходилось наблюдать?

**В.Е.** - Помнится, в Пакистане во время охоты один посол из соцлагеря присел по нужде, а тут кто-то то ли в шутку, то ли всерьёз крикнул: «Кабаны!» И он с перепугу, не надев штаны, рванул вперёд, да так, что разорвал их напополам, от пояса до пояса.

В Германии мы собирали белые грибы. Ими там всё просто усеяно, но немцы предпочитают лисички, которые всегда можно купить в магазине, - считается, что они менее других грибов впитывают в себя радиацию. Да... И вот однажды жену посла, Алину Георгиевну, встретил лесник и вежливо так заметил: «Нельзя столько грибов собирать, надо кое-что и зверушкам оставить».

**«МР»** - А Вы что закончили?

**В.Е.** - Высшие кулинарные курсы. Проходил практику в ресторане «Аэрофлот». И вообще, я работал не только за границей, у послов. После Кореи я работал личным поваром у нескольких наших банкиров. Кирсан Илюмжинов предлагал мне открыть свой ресторан у себя в республике, но я отказался, так как я сторонюсь администраторской деятельности...



**«МР»** - А что-нибудь экзотическое в вашем списке кулинарных изысков есть?

**В.Е.** - Вы имеете в виду что-нибудь наподобие печени столетнего удава, которого, прежде чем убить, поят джином или водкой, чтобы увеличился в объёме сам конечный продукт - печень? Это из сингапурской кухни.

Очень вкусны тигровые креветки в сливочном соусе. В блюдо добавляют коньяк и поджигают, чтобы остался коньячный букет. Превосходна уха из акульих плавников по-тайски. Плавники предварительно необходимо выдержать на солнце, пока они не начнут слегка разлагаться. Это придаёт бульону дополнительную пикантность. А суп из ушей летучих мышей... штука - просто закачаешься. Он в филиппинских ресторанах стоит больших денег, хотя там цены, в целом, намного ниже наших.

**«МР»** - А вот у корейцев любимое блюдо хэ из собачатины. Вы не можете рассказать, что по вкусу напоминает то или иное экзотическое блюдо?

**В.Е.** - Правильно приготовленную собаку не отличишь от баранины. Змея по вкусу напоминает курицу. Жареные кузнечики - мелкую солёно-вяленую рыбку, типа сушика, что продаётся в наших магазинах в маленькой полиэтиленовой расфасовке. Каракатица и осьминог по вкусу очень похожи на кальмара, а хорошо приготовленная акула - на белугу...

Моё детство прошло на Спасской, по соседству у нас жили китайцы. Это были виртуозы экзотической кухни. Я у них многому научился...

**«МР»** - Я знаю, что в современной китайской кухне есть такое блюдо, как курица в шоколаде. Вас это не шокирует?

**В.Е.** - Когда-то нас шокировала заморская баклажанная икра, но ничего - привыкли...

**Бесоговал Алексей Горяинов.**



# ГАЛЕРЕЯ АВТОРСКОГО ОРУЖИЯ

# РУССКИЕ ПАЛАТЫ



**Автор:** Аксёнов А.В.

**Клинок:** Данилов С.С.

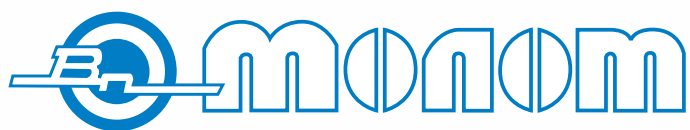
**Материалы:** мозаичный  
дамаск, бивень мамонта,  
серебро, бронза.

**Виды работ:** ковка, резьба,  
гравировка, оксидирование

*«Рысь»*

© 2000 год





Россия. Вятские Поляны, ул. Ленина, 135.

Тел.: (833-34) 621-11; факс: (833-34) 621-99. E-mail: adm

Охотничьи  
Охотничьи нарезные карабины серии «Вепрь». Охотничьи нарезные карабины серии «Вепрь»

# нарезные карабины серии «Вепрь»



«Вепрь-пионер»

«Вепрь-супер»

«Вепрь»

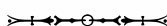
Наименование	Вепрь-Пионер	Вепрь-Пионер	Вепрь-Пионер
Калибр	7,62	5,56	5,56
Длина ствола, мм	550	550	550
Шаг нарезов, мм	240± 10	229± 5	305 ±5
Применяемый патрон	7,62×39	5,56×45; .223 Rem	.223 Rem
Начальная скорость пули, м/с	740	930	900
Макс. давление (крещерный метод)	3100	3700	3200
Вместимость магазина, шт.	5	5, 10	5, 10
Прицельная дальность стрельбы, м	300	300	300
Масса оружия, кг	3,9	3,9	3,9
Длина, мм	1040	1040	1040
Ширина, мм	75	75	75
Высота, мм	200	200	200
Кучность стрельбы (радиус рассеивания), мм	60	50	50

Наименование	Вепрь-35 Супер	Вепрь-308 Супер	Вепрь-Супер
Калибр	8,86	7,62	5,56
Длина ствола, мм	550, 650	550, 650	550, 650
Шаг нарезов, мм	406 ±5	320 ±10	229 ±5
Применяемый патрон	.35 Rem	7,62×51; .308 Rem	.223 Rem
Начальная скорость пули, м/с	650	830	930
Макс. давление (крещерный метод)	2450	3600	3700
Вместимость магазина, шт.	5, 7	2, 3, 5, 10	5, 10
Прицельная дальность стрельбы, м	300	300	300
Масса оружия, кг	3,8; 3,9	3,9	4,2; 4,3
Длина, мм	1040, 1140	1040, 1140	1010, 1080
Ширина, мм	75	75	75
Высота, мм	200	200	200
Кучность стрельбы (радиус рассеивания), мм	60	50	50

Наименование	Вепрь	Вепрь-35	Вепрь-223	Вепрь-308
Калибр	7,62	8,86	5,56	7,62
Длина ствола, мм	520, 590	520, 590	520, 590	550, 650
Шаг нарезов, мм	240± 10	406 ±5	229 ±5	320 ±10
Применяемый патрон	7,62×39	.35 Rem	5,56×45; .223 Rem	7,62×51; .308 Rem
Начальная скорость пули, м/с	740	650	930	830
Макс. давление (крещерный метод)	3100	2450	3700	3600
Вместимость магазина, шт.	5	5, 7	5, 10	5, 10
Прицельная дальность стрельбы, м	300	300	300	300
Масса оружия, кг	4,2; 4,3	4,2; 4,3	4,2; 4,3	4,3
Длина, мм	1010, 1080	1080, 1050	1010, 1080	1080, 1150
Ширина, мм	75	75	75	75
Высота, мм	200	200	200	200
Кучность стрельбы (радиус рассеивания), мм	60	60	50	50



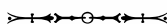
Николай Николаевич  
**ФОКИНЪ.**  
 Основатель и редакторъ журнала „Наша Охота“.  
 († 26 декабря 1914 года).



В 1907-1917 гг. в России издавался популярный журнал «Наша Охота». Его основатель и редактор Николай Николаевич Фокин не был новичком в охотничьей литературе. С конца XIX века страницы многих охотничьих изданий периодически заполнялись его статьями и беллетристикой. За восемь лет редактирования журнала «Наша Охота» Н. Фокин сумел привлечь к работе лучших авторов России.

Фокин оставил солидное литературное наследство. Наряду со статьями и очерками в «Нашей Охоте», он выпустил отдельными изданиями монографии «Ток глухарей», «На глухариных токах», «Странички из дневника», «Охота на тетеревей», «Охота на зайцев-беляков», «Заметки охотника» и др.

Ниже публикуется рассказ Н.Н. Фокина, появившийся в «Нашей Охоте» в 1907 г.



ОХОТА

Николай Фокин

43



# В ГЛУШИ

МАСТЕРСКИЕ #51 2001

**Виктор** Александрович Градецкий летом жил то в городе, то в усадьбе, смотря по тому как чувствовал он себя и какая была погода.

Нынче он перебрался в усадьбу в конце апреля, соблазненный ранней весной и тягой, и в мае прислал Инсарову письмо, уведомляя, что ждёт Михаила Николаевича к себе.

Писал он плохо - пальцы совсем не слушались и буквы скакали и плясали в его неровных строках.

«Боюсь, разберёте ли Вы мои каракули, - писал он, - и извиняюсь за карандаш. - Жду Вас к себе, приезжайте с ружьём и удочками; рыба на озере и в реке стала брать и тяга пока хороша. Жду на этих днях и отговорок не принимаю...»

Но Инсаров и не думал отговариваться. Ежегодно, закончив охоту на глухариных токах, в мае ездил он в Робозеро - усадьбу Градецкого, и также поступил и теперь. Давно уже хотелось ему повидать Виктора Александровича, и желание это мирило с сорока вёрстами сквернейшей дороги, лежащей между их усадьбами.

Вечером, на тройке взмыленных коней, только что въехал он в старинную берёзовую аллею, ведущую к усадьбе Градецкого, как сам хозяин, в маленьком тарантасе, на одиночке, попался ему навстречу.

Моментально Виктор Александрович схватил за плечо сидящего на козлах своего неизменного Алексея и заставил его задержать лошадь.

Оба экипажа остановились.

- Наконец-то собрались! - воскликнул Градецкий, пока Михаил Николаевич выскакивал из тарантаса и подходил к нему. - Очень рад вас видеть!.. Сейчас я поверну назад.

- Зачем?! Конечно - вы на тягу, пойдём вместе, вот и всё. Ружьё у меня с собою, - сказал Инсаров.

- Но вы устали с дороги, - деликатничал Виктор Александрович. - Вам надо закусить, отдохнуть...

- Всё это мы сделаем потом. Погода отличная, и жаль потерять такой вечер.

- Когда так, садитесь ко мне - ехать недалеко, - сдался Градецкий.

Тройка направилась в усадьбу, а одиночка с тремя седоками, свернув с дороги, стала пробираться тропой к опушке ближайшего леса.

Гостеприимнейший из смертных, он постоянно уступал гостям лучшие для охоты места, но Инсаров знал его манеру и избегал злоупотреблять любезностью хозяина.

- Сейчас Алексей отведёт в сторону лошадь и проводит вас на другое место, тут недалеко - там тоже тя-

нут недурно, - сказал Виктор Александрович, с грехом пополам сползая с тарантаса и добираясь до скамейки.

- Лучше всего разрешите мне остаться здесь - вот на той стороне поляны, - указал Инсаров облюбованное им место. - Мешать я вам не стану!..

- Пожалуйста, сделайте одолжение, - отозвался Градецкий, вынимая из чехла ружьё.

У него была лёгонькая «двадцатка», идеально пристрелянная бездымными порохами, а у Инсарова - заказной Коккериль 12 калибра, ружьё с отличным боем, прочное, как скала.

Вальдшнепы начали тянуть раньше, чем погасли яркие краски заката, летели быстро и высоко, что всегда бывает в начале тяги, при ясном небе.

Первый долгоносик «прошёл» между охотниками, и был пропущен без выстрела. Ни тот, ни другой не хотели стрелять на большую дистанцию в надежде на шальную дробину.

Точно по молчаливому уговору, между охотниками началось соревнование, оба они чувствовали это и решили «поддержать славу своего оружия».

Инсаров стоял среди молодых берёзок, на самой опушке поляны, отмахиваясь веткой от назойливых комаров, которые мешали слушать подлетающих вальдшнепов.

Прошедший высшую школу дрессировки, егерь Алексей развёл маленький дымокур возле Виктора Александровича, и струйка едкой гари, постепенно расширяясь в воздухе, медленно плыла над землёю.

Проходили минуты напряжённого ожидания, и вот - чуткое ухо охотника уловило где-то рождение знакомого звука. - Летит! Звук хорканья растёт и крепнет, быстро приближается, и вальдшнеп показался над поляной, сбоку от Инсарова.

- Промажу, непременно промажу! - мелькнуло в голове Михаила Николаевича, когда он вскинул ружьё.

- Раз! - хлопнул его выстрел.

Долгоносик дрогнул, резко изменил направление полёта, метнулся в сторону. - Два! - ударил ему вслед Инсаров из другого ствола.

Чистейший пудель - птица сделала нырок, справилась, и удаляющееся мерное хорканье её постепенно затихло вдали.

- Чёрт знает какая скверность! - выругался Инсаров, досадуя на себя. Всегда он бьёт таких вальдшнепов, а тут, как назло!.. И угрозило ему встать на виду у Градецкого. Сам выдумал эту игру на нервах, и вот результаты!..

А Градецкий невозмутимо сидел на своей скамейке, с ружьём на коленях, и ждал налёта дичи.

Михаил Николаевич чувствовал, как начинают взвинчиваться его нервы. Уверенность в стрельбе пропадала в нём - он с беспокойством ждал следующего вальдшнепа, не хотел его и в то же время знал, был уверен, что стрелять сейчас придётся всё же ему, а не Градецкому и его мучила мысль, что он снова промажет.

- Проклятая хворь! - с досадой думал он про свою невращению, часто помимо воли заставляющую его волноваться по вопросам, «не стоящим выеденного яйца», и слышал приближающееся хорканье вальдшнепа.

- Так и есть, опять летит на меня!

Не выдержав, на штык ударил он приближающуюся птицу, и только после второго выстрела вальдшнеп красиво закувыркался в воздухе и упал на траву поляны с перебитым крылом.

Инсаров вздохнул свободнее - очень уж досадно было ему пуделять на глазах у Виктора Александровича.

По следующему долгоносому стрелял Градецкий и «чисто» взял его первым выстрелом.

Затем наступил перерыв - вальдшнепов довольно долго не было слышно.

Близилась весенняя белая ночь, и под её прозрачной дымкой небо теряло свои яркие краски и вечерняя заря догорала на горизонте.

Пернатые певцы леса спешили закончить свои вечерние песни; голос кукушки далеко разносился вокруг, трели козодоя раздавались между деревьями, и вдали, над рекой, в кустах цветущей черёмухи запел соловей.

Вдруг вальдшнеп тихо и низко вылетел из-за деревьев на Градецкого.

Виктор Александрович быстро повернулся на своей скамейке и «свалил» ружьё; оба его выстрела не могли остановить полёт лесного красавца, он только побочил в сторону и налетел на Инсарова. Тот вскинул ружьё, взял «переда», повёл и нажал на спуск, ни на секунду не останавливая движение стволов.

С поднятыми вверх крыльями вальдшнеп винтом закрутился в воздухе, по отвесной линии спускаясь вниз на землю, как на парашоте.

- Вот это хорошо! - подумал Инсаров, укладывая добычу в ягдгаш.

Несмотря на стрельбу, на поляну из чащи леса выскочил заяц, посидел минуты две между охотниками и тихо проковылял в кусты.

Темнело очень заметно, птицы замолчали - ночь спустилась на землю.

Два вальдшнепа, без хорканья, с одним торопливым и учащённым цыканьем, в драке, гоняясь друг за другом, быстро пронеслись через поляну. Две огненные струи метнуло ружьё Инсарова вслед улетающим птицам, но уже темно - на фоне потемневшего леса мушки на стволах не видно, - Инсаров «промазал».

Весенняя тёплая ночь дышала таким ароматом, такая нега была разлита в покоящейся в чуткой дреме природе, что охотники медлили с уходом.

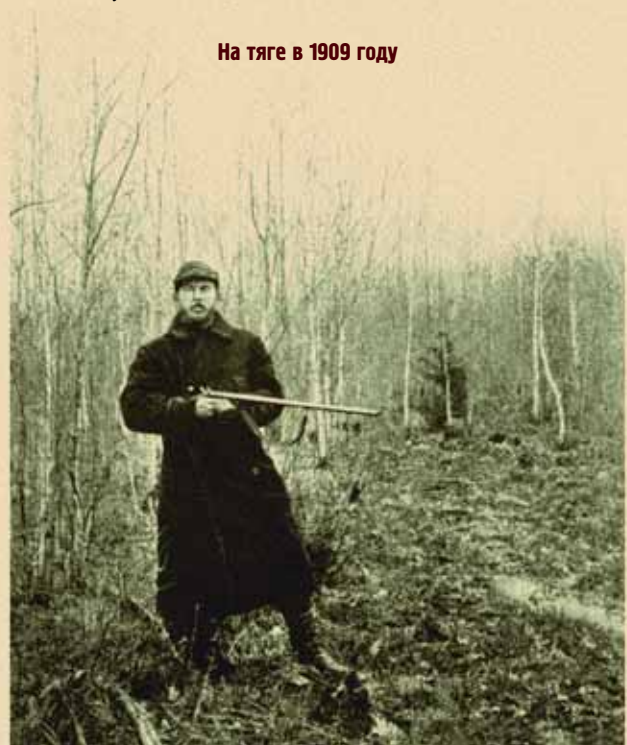
На небе проглянули бледные звёзды, после жаркого дня над лугами поднимался лёгкий туман, в лесу ухал филин, иногда где-то вдали пролетал вальдшнеп - хорканье его было чуть слышно и тотчас замирало.

Светлячки начинали светить своими фонарями в траве в нескольких шагах от Инсарова; летучая мышь, кружась, тёмным комочком мелькала в воздухе.

Наконец, запоздавший вальдшнеп, порхая, как бабочка, в полумраке налетел прямо на Градецкого. На фоне неба птицу было ещё заметно - ружьё вскинуто к плечу, повторённый сотнями отголосков выстрел раскатился по окрестностям, и вальдшнеп упал, окрапленный свинцовым дождём дроби.

- Пойдёмте домой! - крикнул Градецкий, подвешивая к ягдташу застреленного вальдшнепа, которого подал ему Алексей.

На тяге в 1909 году





**Benelli** Минимум деталей

*и простота разборки – гарантия  
высокой надёжности*



Benelli



## Benelli Nova 50 см 12/89

Новый взгляд на «помповик» будущего. Гарантированная живучесть – 40 тысяч выстрелов. Антикоррозионное покрытие всех деталей. Стопроцентная надёжность

## Benelli Super B.Eagle Camo 12/89

Механизм инерционного действия. Готовый монтаж под оптику. Пять сменных чоков. Пластик, возможно дерево – орех

## Benelli M1S90 Practical Shoot P.V.

Механизм инерционного действия. Удлиненный магазин на девять патронов. Готовый монтаж под оптику. Три сменных чока. Пластик

## Benelli M3S90 P.G. 50 см, Slug Scope

Комбинированная система перезаряжания. Удлиненный магазин на семь патронов. Пять сменных чоков. Пластик

## Benelli Centro Super Sport

Механизм инерционного действия. Магазин на четыре патрона. Регулировка «ребра» приклада по высоте. Два сменных чока. Дерево – орех

## Benelli Raffaello 123CB

Базовая модель. Механизм инерционного действия. Магазин на четыре патрона. Пять сменных чоков. Дерево – орех

## Дополнительные стволы к ружьям фирмы Benelli

Модель	Калибр	SLUG cillindr 50 см	61 см calcio STD	24" 66 см + set	28" 71 см + set	75 см
Nova (помповое ружьё)	12/89	*		*	*	
Super B. Eagle (полуавтомати- ческое ружьё)	12/89	*	*	*	*	
M1 Super 90 Practical (полуавтомати- ческое ружьё)	12/76	*	*	*	*	
M3 Super 90 (помповое + полуавтомати- ческое ружьё)	12/76	*		*		
Centro Super Sport (полуавтомати- ческое ружьё)	12/76	*	*	*	*	*
Raffaello (полуавтомати- ческое ружьё)	12/76	*	*	*	*	*
Manicino левосторон- нее (полуавтомати- ческое ружьё)	12/76	*	*		*	
Montefeltro (полуавтомати- ческое ружьё)	20/76			*	*	

Set – набор из пяти чоков.

**«Арсенал»**  
**Москва**

ул. Пресненский вал, 36  
Тел.: (095) 253 63 60, 253 45 00

Игорь Машеров

# Глухариная

## БЕЧНА

48

*Длинна и морозна русская зима. Непривычному человеку она кажется бесконечной. В отдалённых крестьянских хозяйствах, заметённых по самые крыши сугробами, жизнь, если не прекращается, то замирает, переходит в другую фазу, подобную зимней спячке. Крестьянин ведь всегда готов встретить зиму. Она не является для него неожиданностью, даже самая суровая и многоснежная.*



**ОХОТНИКИ**, в основной массе своей, тоже зимой бездействуют. Редко кто, облачившись в маскхалат, выйдет потропить зайчишку или попробовать лисичку заполевать с подхода. Только промысловики на посту: пушнину добывают - это работа.

Но уже в марте дни становятся длиннее, яркое весеннее солнышко подтачивает барханы сугробов. Не успеешь оглянуться, грачи важно ходят по оттаявшим обочинам дорог, выискивая скудное пропитание. Эти не ошибутся: значит, скоро по-настоящему пригреет. Охотники тоже оживают. Прислушиваются к звонким весенним трелям синиц, жадно втягивают трепещущими ноздрями воздух с едва различимым запахом набухающих почек - дожили, слава богу...

Ну кто из охотников откажет себе в удовольствии встретить очередную весну природы и жизни своей на охоте? И не столь важна добыча на короткой весенней охоте - этим семью не накормишь. Трудно объяснить далёким от охоты людям, зачем мы стремимся в лес, оживающий после зимней спячки. Тащим рюкзаки неподъёмные, утопая в грязи по раскисшим дорогам российским, мокнем под дождём, забираемся неведомо куда, подальше от толпы надоевшей. Чтобы постоять на зорьке в тишине, от которой в ушах звенит, проводить или встретить светило вместе с обитателями лесными. И, может быть, так ни разу и не стрельнув, счастливо вернуться домой, исполненному готовности ещё год ждать следующей весны...

Но есть одна охота весенняя, где охотнику приходится проявить выдержку, терпение и знать физиологические особенности птицы, обитательницы российских лесов.

Глухарь - самый крупный представитель куриных птиц в наших лесах, самцы достигают 5 килограммов веса. Хотя среди охотников, особенно из российской глубинки, упорно ходят рассказы о петухах размером с доброго индюка и прочие небылицы о размножении и образе жизни этой реликтовой птицы.

Это и один из древнейших представителей фауны, сохранившийся с третичного периода. Основной пищей глухаря в снежный период служит хвоя сосны и сибирского кедра, что придаёт мясу глухаря, добытого на току, своеобразный хвойный запах, который не всем нравится, а избавиться от него вымачиванием довольно проблематично.

Уже в марте, в ясные тихие зори, петухи вылетают на место тока. С самыми первыми признаками зари, когда восток едва алеет, а в лесу практически темно, глухарь заводит свою нехитрую, для несведущего человека вовсе не слышную песню, которая приводит охотника в трепет и слаще для его слуха, нежели самые переливистые трели соловьиные. Чем ток глухариный менее посещаем

человеком, труднодоступнее, тем уверенней и свободней чувствуют себя глухари.

Растоквавшиеся петухи спускаются на землю, ходят по уплотнившемуся снегу или насту, продолжая всё более азартно токовать. В это время они распускают крылья, принимая своеобразную токовую позу, и чертят маховыми перьями, оставляя на снегу полосы. По этим набродам и «чертежам» охотники находят либо уточняют место тока. Наряду с поющими петухами, к месту тока

вылетают молчуны - молодые петухи. Они либо просто наблюдают за всем происходящим, либо пытаются петь, издавая хриплые звуки, абсолютно не похожие на токование. Начинают токовать глухари с самыми первыми признаками весны, а заканчивают, когда лист на берёзе достигает размера ногтя на большом пальце руки. Пик активности приходится на дружное таяние снегового покрова. Именно в это время на току появляются глухарки (охотники называют их копалухами, а петухов - мошниками). Петухи охотнее спускаются на землю, где дерутся с соперниками и спариваются с глухарками. Весеннее половодье, превращающее даже небольшие ручьи в бурные потоки, служит естественной преградой, оберегающей тока.

Охота на глухарином току - излюбленная среди русских охотников. По красоте, яркости и полноте переживаний и впечатлений она стоит на одном из первых мест среди охот по перу.

Охотники, проживающие в небольших посёлках или на лесных участках, как правило, хорошо знают места глухариных токов в окрестных угодьях. Часто, током, не известным другим охотникам, пользуется в течение многих лет узкий круг родственников - это так называемые «семейные» тока. Из посторонних на них могут бывать только хорошо знакомые или близкие люди. Если глухариный ток общеизвестен и находится недалеко от посёлка, численность токующих петухов будет минимальной. Из-за постоянного беспокойства поют они очень осторожно, часто обрывая песню, оглядываясь и прислушиваясь. На заповедные тока, даже в европейской России, могут собираться до 20 и даже 50 петухов. Они могут занимать большую площадь, постоянно численно увеличиваясь за счёт молодняка. Либо растянуться на несколько километров по удобной сосновой гриве среди ягодных болот. Кроме общеизвестных токов, в хвойных, чаще сосновых, лесах, как правило, граничащих с моховыми, заболоченными участками, на севере европейской части России встречаются осинового тока, где петухи поют на крупных перестойных осинах. Охотиться на них сложнее, потому что лиственный лес ранней весной хорошо просматривается и глухарь легко замечает охотника.



Песня глухаря состоит из двух колен, теканья и похожей на скрежет или скрип заключительной части, продолжительность которой не превышает двух-трёх секунд.

Пение любой птицы, даже воробья, очень трудно передать механическими или бытовыми звуками. Мне кажется, что первая часть глухариной песни больше всего похожа на стук капли о дно перевернутой консервной банки. Вторая, заключительная часть, во время которой глухарь ничего не слышит, напоминает скрежет ножа о сковородку. Обычно под песню охотник успевает сделать два, максимум три, шага. Лучше всего подходить к глухарю в темноте или предрассветных сумерках. Чем светлее в лесу становится, тем меньше ваши шансы добыть птицу. Заметив охотника, глухарь надолго прекращает токовать и, чаще всего, улетает.

Активность петухов на току зависит от погодных условий. Лучше всего солнечная погода, утренний заморозок глухарям не помеха. Неплохо поют глухари в пасмурную безветренную погоду, даже если накрапывает мелкий дождь. Иногда, казалось бы беспричинно, в хорошую, по мнению охотника, погоду, глухари токуют очень слабо, либо вообще сидят молча, наблюдая восход светила. Обычно это бывает перед затяжным ненастьем.

Как правило, опытные охотники выходят на ток вечером. Перед наступлением темноты располагаются, по возможности, ближе к центру тока, на подслух. В сумерках токовики начинают слетаться. Охотник по громкому хлопанию крыльев во время посадки петуха на дерево определяет их количество, одновременно засекая места посадок.

Покидают ток в полной темноте, без лишнего шума, чтобы не вспугнуть осторожных птиц. Бывает, что петухи приходят на ток пешком, устраиваясь на ночёвку на земле, под ёлочкой. Чем больше ток и кучнее расположены петухи, тем труднее подойти к глухарю. Мешают и молчуны, слетевшие с дерева в самый неподходящий момент. Охотник должен внимательно наблюдать за соседними деревьями, и если молчун оказался на его пути, стрелять по нему. Глухарки, вылетевшие на ток, тоже предупреждают петухов своим хлопотливым коканьем.

Расстояние, с которого охотник может услышать токование глухаря, зависит от индивидуальных особенностей человека и погодных условий. Максимально мне удавалось услышать токование глухаря почти с двухсот метров. Причём напарник, с которым мы какое-то время подходили вместе, ещё долго не слышал песни. Как только забрезжит рассвет, весенний лес наполняется птичьим пением, что тоже мешает услышать глухаря.

Оптимальный вариант, когда охотник после вечернего подслуха коротает ночь у костерка, в некотором отдалении от тока. Перед рассветом, в полной темноте, он должен быть уже на месте. Дождавшись начала токования, занять удобную позицию под деревом, на котором токует петух. Как только видимость будет позволять, произвести прицельный выстрел и добыть глухаря. Либо насладившись песней древнейшей птицы, подумать о жизни и возвращаться домой.

Обычно на току используют дробь не мельче первого номера. В левый ствол, если вы охотитесь с двуствольным ружьём, можно зарядить два или три нуля, что позволит сделать дальний выстрел. Глухарь в весеннем плотном перье крепок на рану, а стрелять чаще приходится его в бок. Бывает, что на глухариных токах происходят довольно комичные случаи и неожиданные встречи. Так, однажды я нос к носу столкнулся с медведем, которого талая вода выжила из берлоги, когда в лесу ещё было полно снега. Видно, Топтыгин тоже хотел полакомиться глухарятинкой. Получилось, что мы испортили друг другу охоту и ни с чем разошлись в разные стороны.



Электронные манки **Bird Sing:**

- плёночные (8 голосов);
- на чипе (8 голосов);
- с дистанционным управлением;
- с микшированием;
- с голосами зверей, водоплавающей и боровой дичи;
- батарея 12 V, 2 A, самозарядная;
- динамики

от  
**3900**  
рублей, в  
сборе

<http://www.outdoor.ru>  
E-mail: [paradox@outdoor.ru](mailto:paradox@outdoor.ru)



## СДЕЛАЙ СВОЮ ОХОТУ УВЛЕКАТЕЛЬНОЙ!

Вы сможете осадить гуся в **10м.** от выстрела

Полукорпусной без  
съёмной головы



Чучела гусей и уток  
**Sport Plast**

- Гусь серый и белолобый
- Полукорпусной и водоплавающий
- Все виды уток
  - Ворона
- Специальные рюкзаки для переноски чучел

**Высылаем  
наложенным  
платежом**

Водоплавающий



Полукорпусной со  
съёмной головой



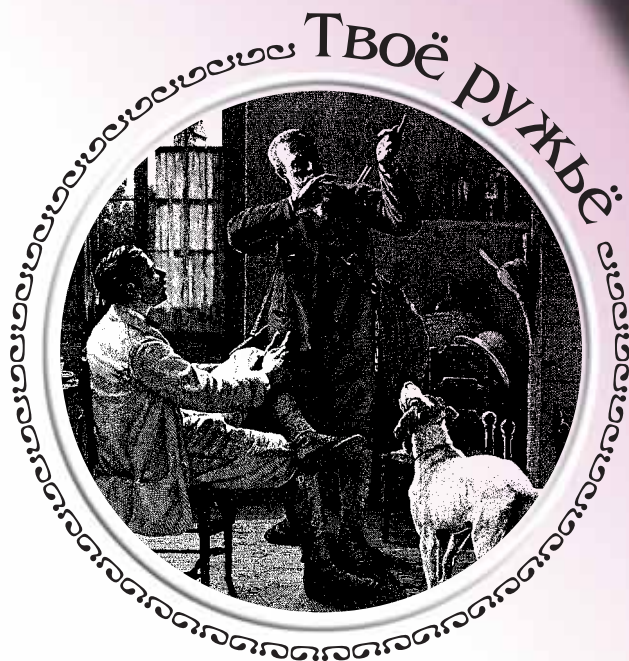
Полукорпусной  
со съёмной головой в сборе



Супермаркет

**«Сезон удачной охоты»**

Тел.: **(095) 459-0965, 452-1113**. Ст. м. Водный стадион. «РОСОХОТРЫБОЛОВСОЮЗ». 125212, Москва, Головинское ш. 1А, оф. 408., Парадокс-Т.



# Ланкастер

Юрий Маслов

Фотосъёмка М. Паляничко

**Легендарные ружья, гордо носящие имя Lancaster, теперь помнят разве что специалисты да коллекционеры. А ведь когда-то это оружие считалось одним из самых престижных. Сейчас ланкастеров немного даже на их родине – в Англии. Что уж говорить о нашей стране? Но всё же рассказать о них стоит. Почему? Главным образом потому, что публикации такого рода дают возможность выявить шедевры, о которых иные владельцы и не подозревают.**

**Кажется,** ни в чём так не консервативны люди, как в отношении к охотничьему оружию. «С лебо охотились отец и дед – на свете лучше ружей нет», – написал однажды поэт-охотник. Примерно так рас-

суждали и наши прапрадеды, когда вслед за знаменитыми мортимерами и ментонами на русском рынке появились ланкастеры. Произошло это во второй половине XIX века. Вот характерный отзыв охотника о качестве английских ружей того времени:

«Главное и самое важное достоинство всех вообще ружей – это их прочность и бой. После выстрела в цель дробины располагаются в удивительнейшем порядке, который служит самым лучшим образцом того совершенства, до которого можно довести ружьё... Для английского ружья или, вернее, стволов, как кажется, не существует всеразрушающего времени... Словом, при покупке английского ружья хорошего мастера мы можем быть вполне уверены, что оно нам прослужит всю жизнь и что другого ружья нам более покупать не понадобится». (С.И. Романов. «Словарь ружейной охоты», Москва, 1877 г.)

Как видно из приведённого отрывка, автор восхищается не столько английскими ружьями вообще,

Бескурковка Ланкастера с обратными замками на досках и боковым рычагом запираания

Знаменитая вертикалка компаний «Чарльз Ланкастер, Лтд.» 16-го калибра со стволами из стали Дж. Витворта и замками на основании спусковых крючков, сложими с механизмом Д. Диксона «раунд экшн». Ружьё изготовлено в 1911 г.



сколько отдаёт дань качеству выделки их стволов. Без тени сомнения можно сказать, что своей легендарной славой отличных по бою ружей английские гладкостволки обязаны Чарльзу Ланкастеру. Если пролистать алфавитные списки лондонских мастерских начала XIX века, можно обнаружить в них и имя Ланкастера. Впервые оно упоминается в справочнике 1821 года и стоит напротив графы «Мастерская по изготовлению ружейных стволов». Тут же указывается и адрес: «Каретный и Конный двор. Грейт Титчфильд Стрит, Лондон» (Coach & Horse Yard, Great Titchfield Street, London). Известный в то время охотник и писатель, полковник Питер Хоукер, настолько разрекламировал из-

делия Чарльза Ланкастера, что в буквальном смысле спровоцировал последнего на переезд в фешенебельную, западную, часть Лондона, на Нью Бонд Стрит, 151 (New Bond Street, 151). В 1826 году он открыл свою мастерскую. Этот год и считается официальной датой рождения оружейной компании Charles Lancaster. С какой целью мы столь подробно сообщаем адреса и даты, надеемся, понятно. Установление подлинности старого ружья начинается с определения времени его изготовления. И вот тут-то неоценимую услугу окажет адрес мастерской, который обычно клеймился на стволах. Однако важен не только адрес, но и номер вашего ружья: во многих случаях он позволяет установить точную дату производства.

Ниже публикуется таблица серийных номеров ружей, сделанных в мастерских компании Charles Lancaster с 1826 по 1900 г.

До своего переезда на Нью Бонд Стрит Чарльз Ланкастер работал на «отца» британских оружейников – Джозефа Ментона (Joseph Manton). О Ментоне говорили, как о величайшем мастере, когда-либо рождавшемся на земле. Ни до, ни после него не было оружейника, собиравшего ружья такой необыкновенной силы боя и прочности. Независимо от истинного исполнителя той или иной части ружья, Ментон нес полную ответственность за качество готового изделия. Существовавшая





тогда система разделения труда была не только очень гибкой, готовой принять и славу, и неуспех. Она способствовала становлению выдающихся специалистов, которые упорно оттачивали своё мастерство. Надо думать, что лучшего ствольщика, чем Ч. Ланкастер, отыскать в Лондоне было невозможно.

После смерти в 1847 году первого Чарльза Ланкастера дело перешло к его сыновьям, Альфреду и Чарльзу Вильяму. Их имена стали появляться на многих патентах. Один из самых необычных был взят Чарльзом-сыном в 1850 году. Он касался знаменитой овальной сверловки. Совершенствованию своего эллиптического ствола Ч.В. Ланкастер посвятил очень много времени.

А теперь владельцам ланкастеров следует быть предельно внимательными. В 1859 году предприятие разделилось. Из него вышли две компании: собственно Charles Lancaster и Alfred Lancaster. На европейский рынок стали поступать ружья как под первым, так и под вторым именем. Немало и тех, и других ружей оказалось в России.

Итак, Альфред Ланкастер отделился от брата в 1859 году и обосновался на 27, South Audley Street в Лондоне. Через 27 лет он перенёс производство на 50, Green Street. После переезда на Грин Стрит Альфред работал ещё четыре года и в 1890 году скончался. В своей мастерской он вёл независи-

мую нумерацию изделий. С компанией Alfred Lancaster мы определились. Ну, а как сложилась судьба Чарльза-сына?

Оружейник очень много работал в различных областях. Наряду со своей овальной сверловкой, Ч.В. Ланкастер сконструировал первое, очень удачное, ружьё центрального боя с винтовым запирающим на нижний поворотный рычаг. Им были взяты патенты и на другие виды ручного огнестрельного оружия.

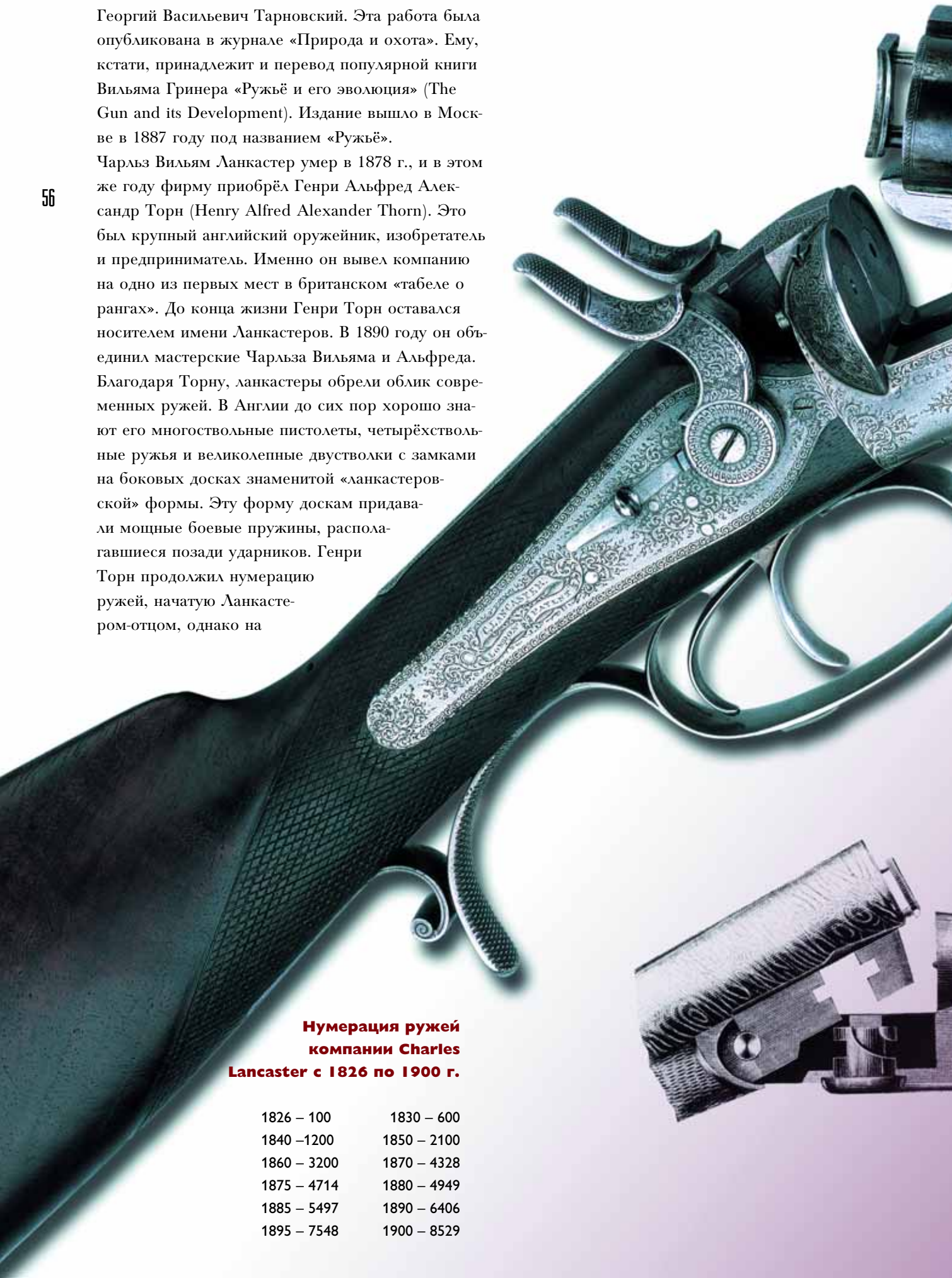
Важную роль в пропаганде теории охотничьей стрельбы влёт сыграла работа Ч.В. Ланкастера «Иллюстрированный трактат об искусстве стрельбы с выдержками из работ лучших специалистов» (An Illustrated Treatise on the Art of Shooting with Extracts from the Best Authorities). И хотя этот труд был написан в 70-е годы, первое издание книги появилось в Лондоне только в 1889 году – через 11 лет после смерти великого оружейника. Книга Ланкастера многократно переиздавалась в Великобритании, она переведена на несколько языков. В России изложение труда Ч.В. Ланкастера сделал

Георгий Васильевич Тарновский. Эта работа была опубликована в журнале «Природа и охота». Ему, кстати, принадлежит и перевод популярной книги Вильяма Гринера «Ружьё и его эволюция» (The Gun and its Development). Издание вышло в Москве в 1887 году под названием «Ружьё».

Чарльз Вильям Ланкастер умер в 1878 г., и в этом же году фирму приобрёл Генри Альфред Александр Торн (Henry Alfred Alexander Thorn). Это был крупный английский оружейник, изобретатель и предприниматель. Именно он вывел компанию на одно из первых мест в британском «табеле о рангах». До конца жизни Генри Торн оставался носителем имени Ланкастеров. В 1890 году он объединил мастерские Чарльза Вильяма и Альфреда. Благодаря Торну, ланкастеры обрели облик современных ружей. В Англии до сих пор хорошо знают его многоствольные пистолеты, четырёхствольные ружья и великолепные двустволки с замками на боковых досках знаменитой «ланкастеровской» формы. Эту форму доскам придавали мощные боевые пружины, располагавшиеся позади ударников. Генри Торн продолжил нумерацию ружей, начатую Ланкастером-отцом, однако на

**Нумерация ружей  
компании Charles  
Lancaster с 1826 по 1900 г.**

1826 – 100	1830 – 600
1840 – 1200	1850 – 2100
1860 – 3200	1870 – 4328
1875 – 4714	1880 – 4949
1885 – 5497	1890 – 6406
1895 – 7548	1900 – 8529





В России этот механизм запираения всегда связывали с именем Ч. Ланкастера. В странах континентальной Европы его называют просто - «английский затвор». В Великобритании сам механизм именуют *screw action* или *double screw grip*, а запирающий рычаг, заходящий под спусковую скобу, носит имя Генри Джоунза (Henry Jones) - бирмингемского оружейника, который запатентовал его в 1859 г. (№ 2040 Jones patent rotary underlever). В Англии до 1900 г. с этим затвором выпускалось каждое пятое гладкоствольное ружьё, каждый третий штуцер и крупнокалиберный дробовик-уточница

### ❖ Реже не бывает ❖

(от редакции)

По свидетельству В.Е. Маркевича, Чарльз Вильям Ланкастер почти всё пулевое оружие от слоновых штуцеров 4-го калибра до штуцеров-нитроэкспрессов нарезал вручную своей уникальной овальной сверловкой. Знаменитый русский путешественник Н.М. Пржевальский никогда в экспедициях не расставался со штуцером Ланкастера 12 калибра и очень дорожил им. Овальная сверловка представляет собой два широких нареза, у которых острые края отсутствуют, нарезы плавно переходят в поля, так что канал ствола кажется не круглым, а овальным. Пуля при выстреле получает в овальном стволе вращение и даёт такой же правильный и кучный бой, как и пуля из лучших нарезных стволов обычной системы. Овальная сверловка Ланкастера давала два бесспорных преимущества: 1) хороший бой дробью при отличном бое пулей; 2) лёгкость ухода за каналом ствола, который не скоро засвинцовывался и долго сохранял свой первоначальный бой. Последний охотничий штуцер с овальной сверловкой был изготовлен в тридцатых годах двадцатого века. Уникальная сверловка требовала слишком больших усилий оружейного мастера. В наше время знаменитые штуцера Чарльза Ланкастера можно встретить лишь в музеях, частных собраниях или на престижных аукционах.

Знаменитый ланкастеровский штуцер  
12-го калибра с овальной сверловкой.

58




Георгий Васильевич Тарновский - блестящий русский офицер, охотник, знаток оружия, писатель и переводчик. Литературную деятельность начал в 1884 г. в сабанеевской «Природе и охоте». Сотрудничал в журналах «Псовая и ружейная охота» и «Семья охотников». Вспыхнувшая в 1904 г. русско-японская война увлекла Тарновского в поля Маньчжурии. В одном из ожесточённых боёв, отбивая атаки японцев, он был ранен восемнадцатью (!) осколками разорвавшейся гранаты и... остался жив. Благодаря Г. В. Тарновскому русские читатели смогли познакомиться с классическими трудами лучших английских оружейников

#### Четырёхстволка

16-го калибра компании «Чарльз Ланкастер и К°» с нижним поворотным рычагом запираания Генри Джоунза и односпусковым механизмом с... двумя (!) спусковыми крючками для стрельбы одновременно двумя пальцами. Замок с одним поворотным ударником, который обслуживает по очереди четыре ствола. Патент на это ружьё получен Г. А. Торном

стволах появилась чуть-чуть изменённая надпись: Charles Lancaster & Co. В 1904 году компания переехала на 11, Panton Street и стала называться Charles Lancaster Limited.

В 1925 году последовал ещё один переезд, на этот раз на Mount Street. Как самостоятельное предприятие фирма Ланкастеров-Торна перестала существовать в 1932 году, когда была куплена компанией «Стефен Грант и Джозеф Ланг, Лтд.» (Stephen Grant & Joseph Lang, Ltd.). Впрочем, некоторое время ружья по-прежнему выходили под маркой C.Lancaster, но на стволах писали адрес: 7, Bury Street, London.

С тех пор ружья с именем Чарльза Ланкастера не выпускаются. Однако не исключено, что это имя может быть воскрешено в ближайшем будущем. В истории британского ружейного производства подобное уже случалось. 

# Новые патроны

Виктор Ермолаев

60

**Если Вы просмотрите издания последних десяти лет, касающиеся оружия и боеприпасов, то найдёте немало количество материалов, выражающих сожаление о том, что российская промышленность не выпускает в достаточной степени высокоэнергетичных охотничьих патронов для охоты на крупного зверя и загонной охоты. Этот класс патронов в России скромно представлял лишь патрон 9x53 R. В 2000 году ситуация изменилась - в продаже появились отечественные 9,3x64 и 7,62x63 (.30-06 «спрингфилд»), которые начали изготавливаться Барнаульским станкостроительным заводом. Попробуем рассказать о них подробнее.**

## 9,3x64

**Патрон** 9,3x64 разработан известным немецким конструктором Вильгельмом Бреннеке ещё перед первой мировой войной.

Гильза этого патрона с проточкой фиксируется в патроннике в области ската.

Бреннеке создал патрон коротким для того, чтобы он легко адаптировался и функционировал в магазине винтовки «Маузер» М-98. Этот патрон по баллистическим характеристикам сходен с .375N&H так же, как и по запасу энергии. Диаметр пули - 9,3 мм.

Высокая энергия патронеов требовала новаторского подхода к конструкции пули. Бреннеке решил эту проблему, разработав TIG-торпеду - идеальную пулю и TUG-торпеду - универсальную пулю.

Эти пули позволили добиться контролируемой экспансивности и высокой пробиваемости. Оба типа пули имеют двойной сердечник. Задняя часть сердечника выполнена из твёрдого сплава свинца, передняя

Патроны 9,3x64 с полуоболочечной пулей



- из чистого мягкого свинца. Сердечники заключены в стальную оболочку из мягкой стали с никелевым покрытием. Несмотря на то, что данные пули хорошо зарекомендовали себя, они не лишены недостатков и уступают современным конструкциям пуль по убойному, пробивному действию и технологичности изготовления. Тем не менее, придерживаясь традиций, ряд зарубежных компаний продолжают изготавливать и предлагать пули TIG и TUG в патронах 9,3х64.

Высокая энергия, а также, как уже упоминалось, лёгкая адаптация патрона 9,3х64 в «Маузере» М-98 способствовали расширению его популярности в период между первой и второй мировыми войнами. Патрон получил признание на территории всей Европы, а после завоза некоторого количества винтовок под этот патрон в Африку приобрёл хорошую репутацию и там.

С разрушением промышленности Германии, к концу 40-х годов, выпуск данных патронов и винтовок к ним был прекращён. В результате этого популярность

9,3х64 уменьшилась, образовавшуюся нишу занял .375Н&Н.

Однако в последнее время ситуация

изменилась. 9,3х64 вновь завоёвывает утраченные позиции. В таких странах, как Зимбабве, 9,3х64 мм признан как официальный минимальный калибр для использования в «большой охоте» (сафари).

9,3х64 стремительно пришёл в Россию. Сегодня можно без труда найти в магазинах России охотничьи карабины под этот патрон и Барнаульские патроны с экспансивной полуоболочечной пулей по очень хорошей цене. Более того, 9,3х64 принят на вооружение Российской Армией.

### 7,62х63 (.30-06 «спрингфилд»)

Некоторые боевые патроны, адаптированные к гражданскому потреблению, пользуются огромным спросом среди охотников и спортсменов. К таковым, без сомнения, относится .30-06. Этот патрон стал наиболее популярным спортивным патроном США.

.30-06 стал третьим американским патроном .30 калибра. Первым был .30-40 Krag, который открыл Америке бездымный выстрел. Этот патрон, как и британский .303, имел выступающую закраину гильзы и массу пули 14,2 г. Он применялся в винтовке Краг-Йорген-

**ИЗ**

# БАРНАУЛА

Патроны 7,62х63 (.30-06 «спрингфилд») со стальной и латунной гильзами с оболочечной и полуоболочечной пулями



сена образца 1892 года. Этот патрон вскоре ушёл в небытие, в связи с появлением патронов без выступающей закраины гильзы, введённых в 1903 году одновременно с винтовкой Спрингфилда. Масса и начальная скорость пули патрона .30-06 остались неизменными.

В 1906 году в конструкцию патрона были внесены изменения, а именно: укорочено дульце гильзы и уменьшена масса уже остроконечной пули. Появился .30-06. Многие считают этот патрон самым удачным охотничьим патроном в мире.

Теодор Рузвельт был потрясён стрельбой этим патроном во время сафари в 1909 году. Эрнест Хемингуэй предпочитал .30-06 «спрингфилд» даже на охоте на бизона и носорога.

Что предлагает нашим спортсменам и охотникам Барнаульский станкостроительный завод?

- **9,3x64 со стальной гильзой и полуоболочечной пулей массой 17,4 г**
- **7,62x63 (.30-06 «спрингфилд»), со стальной, латунной гильзами, с пулями массой 9,7 г, 10,9 г, 11,7 г**



Основные технические характеристики патронов													
Калибр и тип	Тип пули	Вес пули,		Поперечник рассеивания П100 см на дистанции 100 м	Коэф. формы	Начальная скорость V <sub>0</sub> , м/с	Начальная энергия E <sub>0</sub> , кгс/м	Максимальное давление пороховых газов, МПа	Максимальная длина патрона, мм	Средний вес патрона, грамм	Кол-во в коробке, шт	Кол-во в ящике, шт	Кол-во коробок в ящике, шт
		грейн	грамм										
<b>7,62x63 (.30-06 Springfield), стальная гильза</b>	FMJBT*	168	10,9	10	0,495	840	384,6	284,2	83	23	20	500	25
<b>7,62x63 (.30-06 Springfield), стальная гильза</b>	SP**	150	9,7	10	0,513	850	384,6	313,6	83	24,5	20	500	25
<b>7,62x63 (.30-06 Springfield), латунная гильза</b>	FMJBT*	168	10,9	10	0,495	855	398,4	349,86	83	26,8	20	500	25
<b>7,62x63 (.30-06 Springfield), латунная гильза</b>	SP**	180	11,7	10	0,582	800	398,4	349,86	83	27,8	20	500	25
<b>9,3x64</b>	SPBT***	268	17,4	12	0,519	740	466	334,4	85,6	35,85	10	340	34

\* - FMJBT - Full Metal Jacket Boat Tail - полностью оболочечная пуля с конической хвостовой частью.

\*\* - SP - Soft Point - полуоболочечная пуля экспансивного действия с мягким носиком.

\*\*\* - SPBT - Soft Point Boat Tail - полуоболочечная пуля с конической хвостовой частью.





Цена за штуку

Кряква чёрная селезень утка 80 р.

Утка серая селезень утка 80 р.

Чернеть хохлатая селезень утка 70 р.

Чернеть морская селезень утка 70 р.

Чирок-свиистунок селезень утка 70 р.

Чирок-трескунок селезень утка 70 р.

Красноголовый нырок селезень утка 70 р.

Красноносый нырок селезень утка 70 р.

Шилохвость селезень утка 100 р. 80 р.

Кряква селезень утка 80 р.

Гоголь селезень утка 70 р.

Связь селезень утка 70 р.

Голубь лесной 70 р.

Гусь «Серый» сторожевой кормящийся отдыхающий полуночный 400 р.

Гусь «Гуменник» сторожевой кормящийся отдыхающий полуночный 400 р.

Гусь «Белоболый» сторожевой кормящийся отдыхающий полуночный 400 р.

Гусь «Пискулька» сторожевой кормящийся отдыхающий полуночный 400 р.

Гусь плавающий полуночный 500 р.



**Внимание!**

**Заказ** высылается через почтовую службу после оплаты счёта, который будет выслан Вам по факсу или письмом. Оплата счёта производится через Сбербанк. Минимальная сумма заказа **1000 руб.**

# «ПЕЛЕНГ - А.С.С.»

350030, Краснодар, ул. Красная, д. 200, кв. 30,  
тел./факс: (8612) 60 8330,  
66 9351

**Чучела подсадных гусей и уток**

Коммерческие  
вопросы по тел:  
**8 902 438 2791**



**Москва и Московская область могут приобрести чучела мелким оптом и в розницу по ценам производителя в фирменном салоне-магазине «Вениса+» по адресу: Москва, пр-т Маршала Жукова, 11. Тел.: 191 8009, факс: 946 2298**

# «Шмайсер»

64

**В отличие** от военных подразделений, основной целью которых служит физическое уничтожение противника, в задачи сил охраны правопорядка, в первую очередь, входит сдерживание антисоциальной агрессии. Деликатной особенностью таких операций, наряду с эффективным предотвращением беспорядков, является необходимость сохранения жизни и, по возможности, даже здоровья правонарушителей.

Для этого-то на вооружении служб безопасности многих «демократических» государств мира состоят образцы оружия, предназначенные для стрельбы резиновыми пулями. Наиболее типичны в этом плане Израиль, где вооружённые уличные конфликты, грозящие перерасти в гражданскую войну происходят довольно часто, и Германия, где обеспечение оружием полицейских служб хорошо отлажено корпорацией «Шмайсер интернешенл», базирующейся в городе Ратинген. Филиал фирмы «Шмайсер», без лишнего шума, недавно был открыт и в Киеве, где уже налажено серийное производство пистолетов и револьверов, использующих резиновые пули. В Киеве выпускается и ежемесячно реализуется свыше 1000 стволов неметаллического действия, отвечающих всем требованиям немецкого стандарта для «цивилизованного» разгона массовых демонстраций.

Пятизарядный пистолет весом 550 г конструктивно весьма напоминает «Walther» PP/PPK с фиксированным стволом, а шестизарядный револьвер - наиболее ходовые модели S и W. Оружие довольно простое, безотказное, но и стреляет не галушками...

«Шмайсер» от Кучмы, например, предназначен под патрон центрального боя PND-9P с резиновой пулей диаметром 9,5 мм. Длина патрона при этом составляет 23 мм. Револьвер будет иметь патроны PND-9R длиной 16,5 мм и мягкой резиновой пулей из пластигола SCG/1 (поливинилхлорид) весом около 0,5 грамма. На расстоянии 3,5 м она имеет скорость около 260 м/с и обладает 17 Дж энергии.

Известно, что в ходе разработки данных моделей в Медико-биологическом институте Киевского университета и Военно-медицинской академии была проведена серия испытаний - пока на животных. С расстояния 6 м отстреливались взрослые собаки. Направленно проверялось воздействие «гуманных» пуль на паховую область, сердце, локтевые суставы, селезёнку, поджелудочную железу. Площадь поражения животного на различных участках тела составила от 30 до 125 мм<sup>2</sup>. Электрофизические замеры показали, что удары очень болезненны, но при стрельбе с расстоя-

Людмила Турова



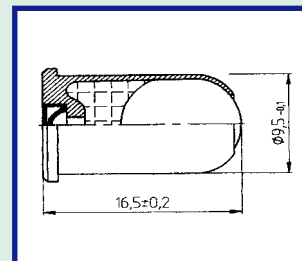
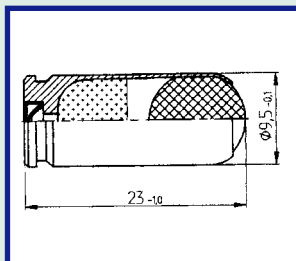
# ОТ КучмЫ

65

ния свыше 6 м возникающие телесные повреждения не связаны с угрозой для жизни. Минимально допустимое расстояние в дальнейших опытах было установлено на уровне 3,5 м. На расстоянии от 3,5 до 6 м резиновая пуля способна проникать в мышечные ткани на глубину до 15 мм, а при дистанции менее 3 м может вызвать серьёзные поражения внутренних органов, требующие хирургического вмешательства.

Для сравнения: в течение нескольких лет для разгона манифестаций израильской армией применялись винтовки «Штурмгевер» под стальные пули с резиновым покрытием. Стальной стержень обеспечивал большую дистанцию огня, но и летальный исход наступал на расстоянии до 25 м. Известно, что пистолеты с резиновыми пулями могут быть использованы против угонщиков самолётов. Большое значение новому оружию в самой Германии придают в структурах госбезопасности и для охраны режимных объектов. О назначении такого оружия на самостийной Украине можно лишь догадываться.

В планах же корпорации «Шмайсер» Украине отводится роль плацдарма для продвижения её продукции на оружейные рынки СНГ и стран Восточной Европы.



**На ходовых** охотах (с гончими на лису и зайца, преследуя и тропя зверя) приходится сталкиваться со всевозможными препятствиями и трудностями при их преодолении. Одним из сложных и опасных препятствий на пути охотника являются болота.

В разное время (зимой, летом, осенью) болота бывают проходимыми или, наоборот, совершенно непроходимыми. Сама поверхность болот очень обманчива, иной раз кажется прочной, а на самом деле зыбун уходит вниз под тяжестью человека. Иные, кажущиеся крепкими, зелёные участки на самом деле топки, и на них можно внезапно провалиться.

Наиболее опасны сплавинные болота, зыбуны. На этих болотах растительность имеет белесоватый цвет. Они иной раз вообще непроходимы.

Двигаясь по болоту, никогда не следует спешить, торопиться, не делать резких движений, а провалившись, не поддаваться панике. Передвигаясь по болоту, всегда нужно иметь с собой длинный шест и, прежде чем сделать очередной шаг, про-

верить шестом место для опоры ноги. Большую опасность для охотников представляют скрытые озёра, заросшие болотной растительностью, под которой не видно воды. Под этим растительным покровом может скрываться бездонный водоём (чаруса). В своеобразные «окна» на таком скрытом озере можно легко угодить, если пренебречь мерами предосторожности.

Провалившись в болото, ни в коем случае не «дёргаться». Необходимо осторожно, опираясь на лежащий поперёк шест (двигаться обязательно с шестом), подтянуться, принять горизонтальное положение, сбросить рюкзак, освободиться от ружья, дотянуться руками до крепкой болотной травы и, подтягиваясь, отползти от опасного места.

Двигаясь по болоту, нужно наступать на кочки или корневища растений и мелких кустарников, которые дают прочную опору для ног, опасные участки преодолевать очень осторожно, предварительно прощупав шестом.

При попадании в «окно» бывает так, что ноги вместе с сапогами не удаётся вытащить из трясины. Все ваши попытки

# Как перейти топь...

вырвать одну или сразу две ноги не приводят к положительному результату. Трясина держит мёртвой хваткой. Вы чувствуете, что вас медленно засасывает. В этом случае нужно, не теряя самообладания, постараться, опираясь на шест, вылезти из сапог. Это возможно, ноги с трудом, но высвобождаются.

Когда находишься на болоте не один, а вместе с несколькими охотниками, необходимо держаться как можно ближе друг к другу, дабы в трудную минуту суметь оказать помощь товарищу, провалившемуся в «окно», протянув шест или бросив верёвку.

Преодолевая болото, необходимо наметить азимут движения, в противном случае, обходя топкие места, можно легко заблудиться, сбиться с пути и плутать по нему вечно. Особенно это необходимо делать, когда осенью выходишь на болото собирать клюкву. Двигаясь по болоту, очень трудно ориентироваться, вокруг однообразный болотный пейзаж. В этих случаях помогает солнце. Начиная движение, нужно внимательно осмотреться, попытаться для себя найти возможные ориентиры.

Для прохождения обширных заболоченных пространств загодя нужно изготовить из подручного материала (лозы) болотоходы и другие приспособления. Иногда можно по внешнему виду определить степень проходимости болота. Сплошной моховой покров, на котором нет деревьев или они редко встречаются (одинокая сосенка), вода стоит выше поверхности или на уровне её, много мочажин - такое верховое (моховое) болото очень труднопроходимое. На низинных (торфяных) болотах: сплошной травяной покров, нет деревьев, кусты встречаются очень редко, а вода на поверхности - такое болото весьма трудно преодолимое. На торфяных болотах: торф жидкий, текучий, при взятии в кулак масса торфа полностью продавливается сквозь пальцы - такие болота непроходимые для пешеходов. А если торф очень рыхлый, сильно увлажнённый и при сжатии в кулаке вода вытекает струйкой, масса продавливается сквозь пальцы - такие болота можно считать «условно проходимыми» - на болотоступах, - то есть допустимое давление на нём всего лишь около 0,25 кг/см<sup>2</sup>.



67



Владимир Стрюков

Фото автора

РОС

«ПРИВЛЕЧЕ

# Счастливые РОССИЙСКИЕ

69

Виталий Виноградов

Фотосъёмка автора

*Когда наши спортсмены пытались объяснить чемпиону мира 1987 года итальянцу Ренцо Мазари, что в нашей стране подводники больше охотятся в реках и озёрах, чем в морях, он никак не мог в это поверить. Ему не было понятно, как можно охотиться на сильном течении, при видимости один метр, да ещё среди подводных брёвен, в завалах и густой траве. Но ещё более впечатляющей особенностью русской подводной охоты является охота в зимнее время.*





**На вопрос:** «Зачем это нам надо?», - точно ответить нельзя. Возможно, это ещё одно проявление нордического русского характера, который всегда толкал нашего человека на подвиги, рекорды и преодоление трудностей. Легче ответить на вопрос: «Почему?» Да потому, что огромная наша страна расположена, в основном, в такой климатической зоне, где «двенадцать месяцев зима, а остальное - лето».

Под «зимней» понимается такая охота, которая проходит при минусовых температурах воздуха и в очень холодной, порой близкой к замерзанию, воде. Если на водоёме всюду стоит лёд, охота на нём невозможна. Если лёд встал лишь местами, то, в принципе, возможна, но требует повышенных мер безопасности. Проиллюстрирую то и другое.

...Двое моих коллег-подводников, Владимир и Виктор, на реке Ранова в Рязанской области в начале зимы решились заглянуть в самое глубокое место на реке. Пробили в уже толстом, но прозрачном льду майну, и тридцатилетний Владимир, между прочим, мастер спорта по многоборью, облачившись в гидрокостюм и надев акваланг, пошёл в чёрную глубину. Появился у поверхности минут через пять в нескольких метрах от проруби. В его движениях была видна нервозность, а из клапана воздух шёл не порциями, как должно быть при нормальном выдохе, а постоянно. Следующие пять минут Владимир метался подо льдом, тщетно пытаясь проломить его снизу или попасть в прорубь, а Виктор - по льду, сначала указывая другу направление к спасению, а потом пробивая лёд молотком прямо над его головой. Но паника уже овладела подводником, и всякий раз, не дожидаясь, когда образуется новая прорубь над ним, он, ища спасение, шарахался в сторону. Это разведочное погружение без страховочной верёвки и с замёрзшим, травящим, клапаном едва не стоило жизни сильному молодому охотнику.

На реках лёд сначала образуется там, где течение останавливается: в омутах, в затоках и плёсах, на резких поворотах реки. Как-то мы с другом приехали на Москву-реку. Почти весь омут за давно развалившейся плотной оказался затянутым льдом. Поэтому охоту свою начали с разрушения этой преграды: наваливались грудью на край льда, откалывали большие куски и сталкивали их на течение. Поработав так с полчаса, расчистили себе поле брани, взяли ружья и начали нырять. И ре-



ка вознаградила нас. Прямо в центре омута на четырёхметровой глубине мы нашли норки угрей и были с хорошей добычей.

Однако упомянутый выше омут имеет и печальную славу. Две зимы подряд там из-под льда доставали погибших охотников. Вероятно, их в нырке затаскивало туда течением, которое крутит и даже поворачивает вспять. По молодости, когда ещё только набирались опыта, мы позволяли себе заплывать под припай берегового льда. Выходили из-под него на одной задержке дыхания, либо упирались в дно ногами и спиной выдавливали в молодом льду полынью. Говорят, со стороны смотрится очень эффектно, когда вдруг лёд вспухает, разлетается на куски и появляется водяное «чудище» в маске. Только лучше уж без таких спецэффектов...

Зимой чаще, чем летом охотнику следует поднимать из воды голову и осматриваться. Иначе стоит немного потерять бдительность, как ощутимый удар в голову и треск сокрушаемого ею тонкого ледяного покрова известит о том, что вы снова напоролесь на припай льда. А весной на охотника ещё накатываются льдины. И хорошо, когда с плывущим льдом вы встречаетесь на поверхности. Куда хуже, если льдина накрывает ничего не подозревающего охотника, израсходовавшего весь запас кислорода в лёгких и находящегося в тот момент под водой. Но, и кроме льда, у нашего брата на зимней охоте проблем хватает. Один мороз чего стоит...

Чтобы нога легко входила в ласт, мы всегда смачиваем и то и другое. На сильном морозе, хотя и делаешь всё быстро, но гидрокостюм и ласты покрываются коркой льда быстрее, чем успеваешь их надеть. С маской - та же история. Её положено, чтобы потом не отпотевала, ополоснуть, протереть изнутри и снаружи, но, опять же, лёд покрывает стекло быстрее, чем успеваешь это сделать. На стекле лёд держится очень прочно, и его приходится долго смывать под водой. Однако пока прилаживаешь маску к лицу, на стекле вновь образуется ненавистная ледяная корка. Внешне прозрачная, а ничего сквозь неё не видно. Поэтому первые пару минут плаваешь, как с завязанными глазами. Пока возишься с маской, ружьё приварилось к припаю льда, на который его положил минутой раньше, и его приходится отрывать.

Выйдя из воды, надо сразу расстегнуть куканы, пряжку грузового пояса, вытащить стрелу из ружья, то есть разомкнуть все детали снаряжения, которые могут смёрзнуться. Иначе потом придётся их отогревать теплом рук и своего дыхания.

Впрочем, что это я всё о трудностях да проблемах? Разве стали бы мы этим заниматься, если только бы из них

и состояла зимняя подводная охота? А мы её очень любим, несмотря также и на то, что в наших местах на серьёзную добычу рассчитывать не приходится. Небольшие щучки, налимы, очень редко - язык и судачок, гибридный карась да плотва таких габаритов, что летом мы её просто не замечаем. Вот урожай, который даёт нам зимняя река. Это, так сказать, материальное вознаграждение, но главное, конечно, полученное от этого необычного занятия духовное наслаждение или, как теперь говорят, кайф.

У парящей, отдающей своё тепло зимней реки сказочно красиво. Прибрежные кусты и деревья, а то и весь пойменный лес, одеты в белые одежды. При сильном морозе эти одежды необыкновенно толстые и пушистые. Самая тоненькая веточка и травинка имеют трёхсантиметровую хрустально-снежную оболочку. Лишённый листвы, обычно прозрачный, зимний лес вновь стал тенистым. Но «тенистым» не в смысле тёмным. Напротив, большое, почти весеннее, яркое солнце с совершенно безоблачного неба заливает всё вокруг нежно-розовым, радостным светом. Этот свет отражается от огромных белых сугробов, тысячекратно преломляется между ветками хрустальных кустов и деревьев. Находясь в таком месте, чувствуешь себя истинно счастли-



вым человеком и жалеешь только о том, что эту красоту не видят родные, близкие и тысячи других неисправимых горожан-домоседов.

Максимальная температура воздуха, при которой мы охотились на Москве-реке, например под Можайском, была  $-31^{\circ}\text{C}$ . Максимальное время нахождения в воде - 8 часов (заметьте, февраль). Максимальное расстояние, которое доводилось мне проплывать по зимней реке за одну охоту - 10 километров. Обычно же мы с коллегами охотимся по 3-4 часа. Но и это у людей, далёких от нашего спорта, вызывает неподдельное удивление.

Как-то была организована съёмка нашей зимней подводной охоты южно-корейским телевидением. Надо было видеть реакцию закутанных в пуховики и мех теплолюбивых иностранцев на раздевающегося до трусов охотника. Кругом снег, мороз, позёмка, и только костёр, как гарант нашего благополучия в этой зимней природе. Жаркий костёр не только обогрел, но чуть позже

накормил всех ухой и жареной рыбой. Той самой рыбой, что часом раньше плавала в парящей подмосковной речке Рузе.

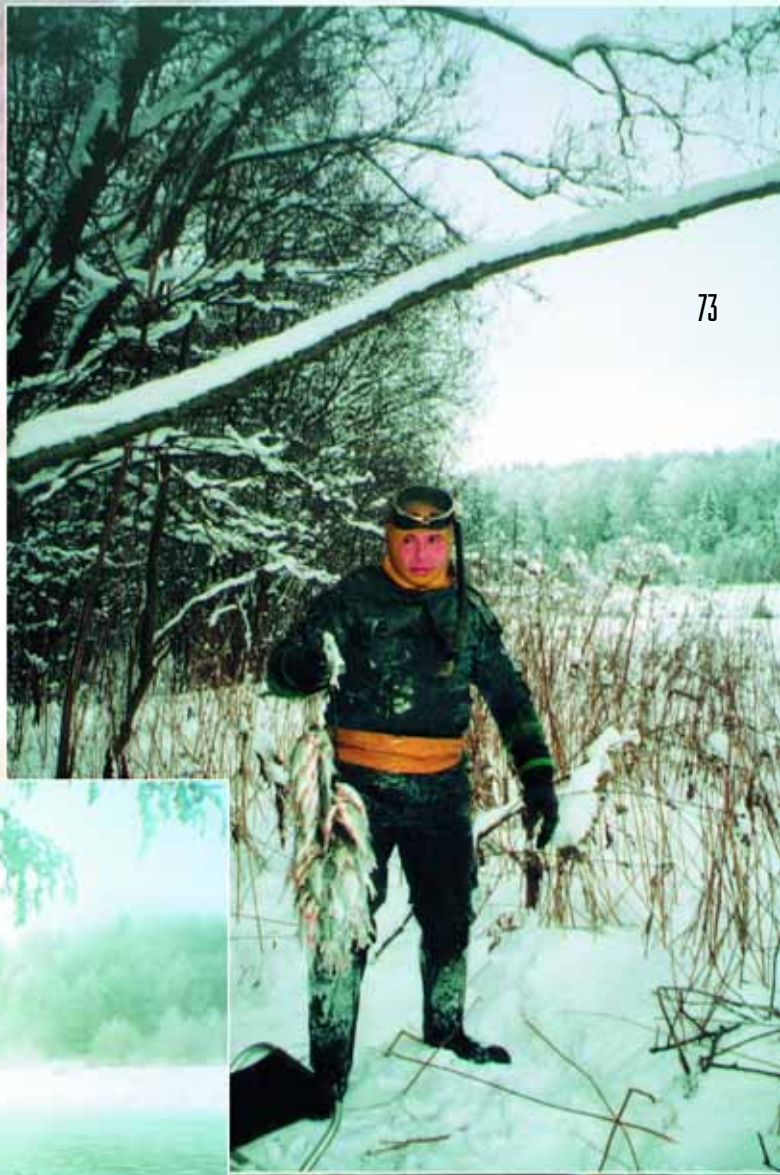
Впоследствии мы узнали, что сделанный почти часовой сюжет об удивительной потехе на загадочной русской земле прошёл на корейском TV дважды. И оба раза на «ура»!

Только не следует думать, что наши охотники какие-то супермены или йоги. Даже не «моржи». Просто за 25 лет, которые мы практикуем зимнюю охоту, наше снаряжение видеоизменилось так, что иногда мы в воде отогреваемся. Наверное, кто-то эти слова воспримет как шутку, но это чистая правда. Другое дело, что через час-полтора, если под вашим сухим гидрокостюмом окажется недостаточно тёплой одежды, можно почувствовать общий озноб. Да ещё в первые минуты плавания голову, как тисками, сдавливают, видимо, от резкого перепада температур и сужения сосудов, но вскоре



всякий дискомфорт пропадает, и можно полностью отдаться охоте.

Незаметно проходят 2-3 часа охоты. Пора передохнуть и пообедать. Нет проблем! Выбираетесь на приглянувшийся лесистый бережок, очищаете от пушистого снега маленькую площадку, развязываете и достаёте из термомешка складной стульчик, термос, бутерброды. И через 15 минут вы уже сидите у весёлого костерка и наслаждаетесь сладким чаем и подогретыми на огне бутербродами. Вокруг заснеженный лес, ни тропинки, ни следочка - девственная чистота и звенящая тишина зимнего леса. Просто посидеть у костра в таком месте - уже счастье! И всё же надо собираться: все ненужные на сплаве вещи снова в термомешок, его на верёвке к поясу, ласты на ноги, ружьё в руки и - в воду. До ближайшего моста, где вы закончите сплав, ещё будет хорошие места. **И будет охота. Это здорово!**

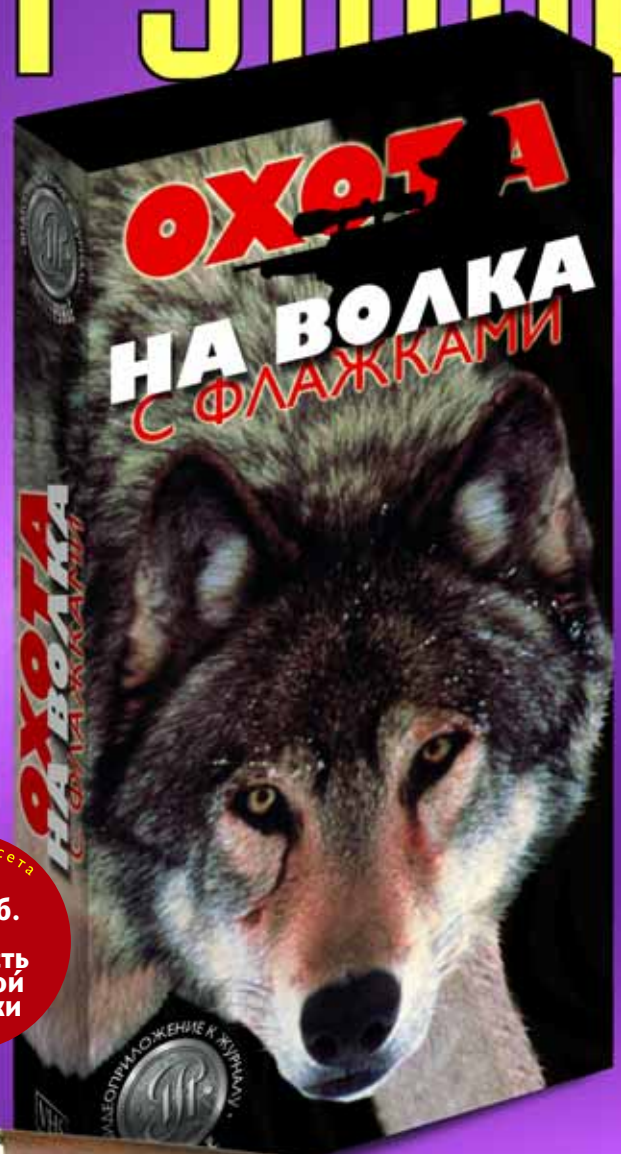


73



# М А Г А З И Н МАСТЕР РУЖЬЁ

**Видеокассета наложенным платежом.**



Прошу выслать наложенным платежом видеокассету

**«Охота на волка с флажками»**

в количестве \_\_\_\_\_ шт. по адресу:

индекс: \_\_\_\_\_

куда: \_\_\_\_\_

кому: \_\_\_\_\_

Оплату гарантирую

Высылайте отрывной талон почтой по адресу:  
101000, Москва, ул. Покровка, д. 11, стр. 1,  
Журнал «МастерРужьё»,  
отдел рекламы

Видеокассета  
**70 руб.**  
+  
СТОИМОСТЬ  
ПОЧТОВОЙ  
ДОСТАВКИ



Нож «РП-4» изготовлен

галерея авторского оружия  
**РУССКИЕ ПАЛАТЫ**®

с логотипом «МР».

Не является холодным оружием.

Сертификат прилагается.

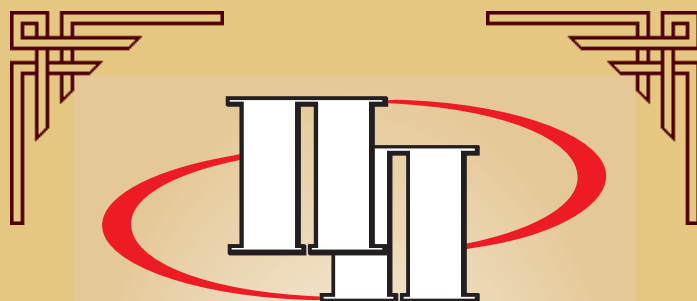
Дамаск, африканское дерево, латунь.



**Лески**  
**ADAMS**

*Лучше только в магазине*

ООО "Кобота"  
109387, г. Москва, ул. Краснодарская, 1, корп. 3, тел. (095) 350-9328



## ПАБЛИК ПРЕСС

г р у п п а к о м п а н и й

### Распространение

в Москве и регионах - группа компаний

«Паблик Пресс»

**Елена Белоконева**  
(095) 457 2973;  
8 9026367964

**Кане корсо**  
- двухлетняя **Наоми**  
Трёхкратный Лучший щенок  
Трёхкратный Лучший юниор  
Трёхкратный кандидат в  
Национальные Чемпионы  
Общий курс дрессировки -  
**I-я степень**  
Курс «Собака-телохранитель» -  
**I-я степень**

Щенки, дрессировка,  
консультации

**Тел.: (095) 209 7385;  
209 7478**

**ФАРА-ИСКАТЕЛЬ**

- дистанционное управление свыше 100 м
- галогенная лампа фирмы «Дженерал Электрик», США
- крепление: магнит или стационарное
- двух видов: 50 и 100 Вт
- по низким ценам

**Сфера применения:**

- автомобили, катера, коттеджи, охрана объектов

**Магазин «Вениса+»**  
Москва, пр-т Маршала Жукова, 11. Тел.: 191 8009, факс: 946 2298  
Ищем региональных дилеров (рекламная поддержка)  
Тел. оптовых продаж: (095) 530 7855, 536 6500  
E-mail: komolov@mjk.msk.ru; Web-site: mjk.msk.ru/~komolov

**Центр по подготовке внедорожников  
для ралли-рейдов, трофи-рейдов,  
а также для охотников  
и туристов**

**Тел.: 139 6095  
Тел./факс: 144 9995**

**«CAVE CANUM»** - «берегись собаки». Такие предупреждения стали появляться на домах богатых римлян в начале первого тысячелетия новой эры, когда вечный город захлестнула волна преступности. Тогда же патриции и торговцы при своих перемещениях по городу стали использовать собак для личной охраны из группы древнейших молоссов. А оценили древние римляне эффективность применения собак против врагов ещё лет за триста до этого, когда боевые слоны и псы участвовали в битве при Гераклее. В дошедших до нас хрониках тех времён упоминаются в качестве ценных трофеев боевые собаки молосской группы, захваченные у побеждённых врагов. В эпоху средневековья виллы знаменитого семейства Боргезе охраняли «свирепые, яростные борцы» - собаки, которых называли «корсами». Отмечены, в тех же хрониках, случаи весьма своеобразного использования «корсов» против вражеской кавалерии: «бронированных» собак с закреплённым на спине сосудом с подожжённой горючей смесью пускали в контратаку, и обожжённые и покусанные кони уносили врагов с поля боя опозоренными.

«Что имеем - не храним, потерявши - плачем». Именно так можно описать состояние дел с разведением этой породы собак в Италии к середине XX в. И только с 1973 г. там началось профессиональное восстановление их «национального достояния», а десятью годами позже и триумфальное шествие кане корсо (правильное современное название породы) по Европе. У нас, в России, корсы появились в первой половине 90-х годов, а уже к концу XX в. они прочно обосновались в «горячей двадцатке» наиболее популярных пород собак сопровождения-телохранителей. В 1998 г. увидела свет первая русскоязычная малотиражная монография о породе В.В. Пилюгина, откуда, с его разрешения, мы и почерпнули историческую «фактуру».

«... кане корсо обеспечивают владельцу чувство безопасности и спокойствия, которые не могут дать ни оружие, ни охранный сигнализация, ни телохранители-люди». Читаешь такое и диву даёшься: что это - глупая реклама или преднамеренная дискредитация собак сопровождения-телохранителей в глазах понимающих? Конечно же, остановить нападающего пулей быстрее и надёжнее. Конечно же, необученная собака сожрёт отраву, и «сигнализация» вырубится. Конечно же, ни одна собака не предотвратит (не прикроет собой) покушение снайпера-наёмника. Но почему-то спрос на собак-телохранителей растёт, на щенков кане корсо записываются за несколько месяцев вперёд.

#### ПОЧЕМУ?

В архиве автора имеется масса документальных сведений об использовании собак той или иной породы в личной охране президентов и политиков, банкиров и кинозвёзд практически по всему миру, а вот по корсам «звёздные» владельцы себя не афишируют. В беседах «не для печати» с профессионалами автор слышал фамилии нескольких «звёздных» россиян. Напрашивается тому только одно логичное объяснение: наличие именно корса в охране должно быть роковой неожиданностью для преступника!

Что же это за чудо-порода такая? Стандарт







FCI № 343 ответа не даёт: «...средняя крупная собака. Крепкая, сильная... элегантная. Поджарая, с мощными мышцами... защитник собственности, семьи... Чрезвычайно подвижна, быстро реагирует на команды». Ну и что? Так можно охарактеризовать не только корсов. Наш собеседник - Леночка, Елена Петровна, ей 21 год, из них с собаками она провела тоже 21 год! В доме её родителей собаки были «семейным делом»: в младенчестве её опекала болонка, с 11 лет у неё собственный «телохранитель» - «восточник», сейчас у неё собственная «девочка» - корс, а сама она - начальник в коммерческой фирме, обучающей собак. И ещё, что для нас с вами очень важно, она - сформировавшийся зоопсихолог, прошедший точно такие же этапы становления, как Конрад Лоренц, основатель этологии - науки о поведении животных. Вот её-то наблюдения и конкретные примеры из жизни «корсихи» Минки и помогают понять феноменальный успех столь недавно возрождённой породы. Охранный инстинкт проснулся в Минке в возрасте пяти месяцев и сразу же принял агрессивный характер: щенок «надирался» на взрослых собак, но их отпор был «дозированным» и не сломал психику Минки, не превратил её в труса, а через месяц-другой она успокоилась и с тех пор сохраняет удивительную уравновешенность и дружелюбна с собаками, признающими её лидером.


У Минки норматив первой степени по курсу «Собака-телохранитель», но обучение как таковое она не проходила вовсе! Просто Леночка десятки раз брала Минку с собой на дрессировочную площадку, где она наблюдала за действиями других собак и усвоила всё, что положено методом «перенимания»! А вот техника нападения на человека и ведения боя с ним у Минки собственная: на нож идёт яростнее, чем на дубинку!

Потенциального «врага семьи» (Леночки или её мужа) Минка обычно отпугивает молчаливым оскалом, но если «неразумный», активно жестикую или громко ругаясь, преодолевает невидимый ему рубеж охраны, установленный ею, следует бросок на поражение.

Минувшим летом бездомная дворовая кошка, прогуливая на газоне своих шестерых котят и яростно бросавшаяся на любую приблизившуюся собаку, при появлении любопытной Минки затихла, позволила собаке поиграть с котятками, и с тех пор они вдвоём «выгуливали» весь выводок!

Слесаря, пришедшего снять повреждённый вентиль, Минка обнюхала и спокойно пропустила в квартиру, но когда через час по тому же делу пришёл другой слесарь, Минка его чуть не убила. Пришлось ждать ещё час, пока не вернулся первый. С ним всё опять же прошло спокойно. Вот и гадают Леночка с мужем: что было у второго - оружие или «чёрная аура»?

Недавно на прогулке Минка подобрала игрушку, выпавшую из коляски младенца, догнала бабушку с ребёнком и, привстав, вернула игрушку в коляску! А ещё, как «полноценная женщина», Минка любит вертеться перед зеркалом, когда Леночка, в качестве поощрения, надевает ей на шею свои бусы.

Ну, а теперь выводы. Кане корсо - собака для здоровой семьи: чуткая, умная (без кавычек), добрая, думающая (без кавычек), постоянно внимательная ко всему окружающему, нацеленная внутренне на охрану владельцев, способная к качественному обучению, сама определяющая необходимость и момент атаки. Теперь, после личного знакомства с угольно-чёрной Минкой, можно оценивать пятилетнюю давность случая, описанный в одном из первых кратких сообщений о породе. Проникший ночью в один из ювелирных магазинов Италии грабитель обнаружен был владельцем утром бездыханным. Кроме разрыва сердца, вскрытие не обнаружило на трупе ни единого покуса, ни единой царапины. Чёрный корс убил преступника одним внезапным появлением перед ним из мрака! Теперь я верю, что так и было. 



ХОТИТЕ - ВЕРЬТЕ, ХОТИТЕ - НЕТ

Шашиль!

СДАВАЙСЯ...

79





**Положа** руку на приклад, скажу: любим мы, охотники, потрендеть! Языками длинными, мозолистыми почесать! Смахулёчки нам разные подавай, особенно в бане. Болтливый народ, даром что на севере живём, а как китайцы, по любому поводу зубы скалим. И без повода тоже. Например, входит в парилку худой, голый, бородатый мужик с лицом цвета свежесваренной кислой капусты и говорит: «Вы хотели бы, господа, оказаться на пути измученного жизнью кабана?» Все смеются, хотя каждый отчётливо понимает, что жизнь - это достаточно абсурдная лабуда. Или: «Поймал чукча зверька. Принёс его домой, в чум, дал в блюде молочка, а тот не пьёт и не пьёт. Жена спрашивает: “Ты кого это мне в чум притащил?”


Чукча говорит: “Однако, думаю, это ёжик.” - “Какой ещё ёжик! - кричит жена. - Ты опять из леса Медведя приволок!!!”» Все смеются, хотя, как говорится, и ежу понятно, что чукча-то просто не понял, кто тут, в натуре, медведь, а кто ёжик. Или: «Одна лосиха другой говорит: “Ты чего это, подруга, такая бледная?” - “А за мной в кустах мужики с длинными железными палками гонялись...” - “Ну и чего?” - “Убить не убили, но зато так мучали, мучали...” Опять смех. Или: «В трактире “Мясная Быль” подали такое угощение элитное: в брюхо хорошо прожаренного лося положили пареного кабана, а в того - козла, а в дикого козла - глухаря, а в того - тетерева, а в тетерева - утку, а в утку - воробья, а в воробья - колибри, а в колибри - вошь, а в вошь - гниду... Спрашивается, что самое вкусное в этом блюде? В том-то весь и кайф, что самыми сытными все-таки оказались лосиные уши!» Опять смех. Мужики все знатные, носастые, хренастые, мясистые, румяные, как куличи, кто ростом не вышел, тот широко вширь раздался. Каждый, как ребёнок: мало дадут выпить - выпьет. Много дадут - тоже выпьет, ещё попросит и спасибо не скажет. Намёрзлись в лесу, баня аж трещит от жара. Кто-то развёл в ковшике пивка, поддал с размаху на каменку, жамкнуло зверским пушечным паром, охотники на полке застонали, заворочались тюленями, замахали часто ядрёными дубовыми вениками, не до смеха им теперь: русская баня - вещь серьёзная. 



Рисунок В. Меламеда



ТОО  
**«Бронзовый медведь»**  
Художественно-таксидермическая  
студия



- Изготовление и продажа мебели, предметов интерьера, светильников из рога
- Оформление охотничьих интерьеров (баров, ресторанов, каминных залов, кабинетов охотничьих домиков и т.д.)

Моб. тел.: **8 9026156369**  
Тел. в Подольске: **8 (27) 61 02 14**



Изготовление, продажа охотничьих трофеев: ●  
чучел животных, ковров из шкур, биорам,  
чучел рыб  
Закупаем сырьё у населения ●



Тел.: **459 0935** Тел./ф.: **459 0982**

# Вениса



## Магазин «Вениса+» предлагает широкий ассортимент товаров

- Рыболовные снасти ведущих фирм мира: «Адамс», «Мепс», «Силстар», «Шекспир», «Яд», «Салмо», «Микадо». Большой выбор прикормок, мотыль (живой), блёсны «Вирек» и поплавки «Рапа»
- Охотничье и туристическое снаряжение: одежда, обувь, сапоги фирмы «Рокс», оружейные сейфы, ножи, палатки, лодки, чехлы и кейсы фирмы «Хольстер» и многое другое
- Корма и принадлежности по уходу за домашними животными
- Литература по охоте и рыбалке
- Всегда в продаже журнал «МастерРужьё» по цене редакции

**Продажа товаров оптом:** ■ Амуниция ■ Рыболовные снасти

**Наш адрес:** Москва, Пр. Маршала Жукова, дом 11, магазин «Охота и рыбалка»

**Работаем с 9 до 20 часов. Суббота с 9 до 19 часов. Выходной – воскресенье**

**Тел.: (095) 191•8009. Факс: 946•2298**

