

Ланкастер

Юрий Маслов

Фотосъёмка М. Паляничко

Легендарные ружья, гордо носящие имя Lancaster, теперь помнят разве что специалисты да коллекционеры. А ведь когда-то это оружие считалось одним из самых престижных. Сейчас ланкастеров немного даже на их родине – в Англии. Что уж говорить о нашей стране? Но всё же рассказать о них стоит. Почему? Главным образом потому, что публикации такого рода дают возможность выявить шедевры, о которых иные владельцы и не подозревают.

Кажется, ни в чём так не консервативны люди, как в отношении к охотничьему оружию. «С лебо охотились отец и дед – на свете лучше ружей нет», – написал однажды поэт-охотник. Примерно так рас-

суждали и наши прапрадеды, когда вслед за знаменитыми мортимерами и ментонами на русском рынке появились ланкастеры. Произошло это во второй половине XIX века. Вот характерный отзыв охотника о качестве английских ружей того времени: «Главное и самое важное достоинство всех вообще ружей – это их прочность и бой. После выстрела в цель дробины располагаются в удивительнейшем порядке, который служит самым лучшим образцом того совершенства, до которого можно довести ружьё... Для английского ружья или, вернее, стволов, как кажется, не существует всеразрушающего времени... Словом, при покупке английского ружья хорошего мастера мы можем быть вполне уверены, что оно нам прослужит всю жизнь и что другого ружья нам более покупать не понадобится». (С.И. Романов. «Словарь ружейной охоты», Москва, 1877 г.)

Как видно из приведённого отрывка, автор восхищается не столько английскими ружьями вообще,

Бескурковка Ланкастера с обратными замками на досках и боковым рычагом запираания

Знаменитая вертикалка компаний «Чарльз Ланкастер, Лтд.» 16-го калибра со стволами из стали Дж. Витворта и замками на основании спусковых крючков, сложими с механизмом Д. Диксона «раунд экшн». Ружьё изготовлено в 1911 г.



сколько отдаёт дань качеству выделки их стволов. Без тени сомнения можно сказать, что своей легендарной славой отличных по бою ружей английские гладкостволки обязаны Чарльзу Ланкастеру. Если пролистать алфавитные списки лондонских мастерских начала XIX века, можно обнаружить в них и имя Ланкастера. Впервые оно упоминается в справочнике 1821 года и стоит напротив графы «Мастерская по изготовлению ружейных стволов». Тут же указывается и адрес: «Каретный и Конный двор. Грейт Титчфильд Стрит, Лондон» (Coach & Horse Yard, Great Titchfield Street, London). Известный в то время охотник и писатель, полковник Питер Хоукер, настолько разрекламировал из-

делия Чарльза Ланкастера, что в буквальном смысле спровоцировал последнего на переезд в фешенебельную, западную, часть Лондона, на Нью Бонд Стрит, 151 (New Bond Street, 151). В 1826 году он открыл свою мастерскую. Этот год и считается официальной датой рождения оружейной компании Charles Lancaster. С какой целью мы столь подробно сообщаем адреса и даты, надеемся, понятно. Установление подлинности старого ружья начинается с определения времени его изготовления. И вот тут-то неоценимую услугу окажет адрес мастерской, который обычно клеймился на стволах. Однако важен не только адрес, но и номер вашего ружья: во многих случаях он позволяет установить точную дату производства.

Ниже публикуется таблица серийных номеров ружей, сделанных в мастерских компании Charles Lancaster с 1826 по 1900 г.

До своего переезда на Нью Бонд Стрит Чарльз Ланкастер работал на «отца» британских оружейников – Джозефа Ментона (Joseph Manton). О Ментоне говорили, как о величайшем мастере, когда-либо рождавшемся на земле. Ни до, ни после него не было оружейника, собиравшего ружья такой необыкновенной силы боя и прочности. Независимо от истинного исполнителя той или иной части ружья, Ментон нес полную ответственность за качество готового изделия. Существовавшая



тогда система разделения труда была не только очень гибкой, готовой принять и славу, и неуспех. Она способствовала становлению выдающихся специалистов, которые упорно оттачивали своё мастерство. Надо думать, что лучшего ствольщика, чем Ч. Ланкастер, отыскать в Лондоне было невозможно.

После смерти в 1847 году первого Чарльза Ланкастера дело перешло к его сыновьям, Альфреду и Чарльзу Вильяму. Их имена стали появляться на многих патентах. Один из самых необычных был взят Чарльзом-сыном в 1850 году. Он касался знаменитой овальной сверловки. Совершенствованию своего эллиптического ствола Ч.В. Ланкастер посвятил очень много времени.

А теперь владельцам ланкастеров следует быть предельно внимательными. В 1859 году предприятие разделилось. Из него вышли две компании: собственно Charles Lancaster и Alfred Lancaster. На европейский рынок стали поступать ружья как под первым, так и под вторым именем. Немало и тех, и других ружей оказалось в России.

Итак, Альфред Ланкастер отделился от брата в 1859 году и обосновался на 27, South Audley Street в Лондоне. Через 27 лет он перенёс производство на 50, Green Street. После переезда на Грин Стрит Альфред работал ещё четыре года и в 1890 году скончался. В своей мастерской он вёл независи-

мую нумерацию изделий. С компанией Alfred Lancaster мы определились. Ну, а как сложилась судьба Чарльза-сына?

Оружейник очень много работал в различных областях. Наряду со своей овальной сверловкой, Ч.В. Ланкастер сконструировал первое, очень удачное, ружьё центрального боя с винтовым запирающим на нижний поворотный рычаг. Им были взяты патенты и на другие виды ручного огнестрельного оружия.

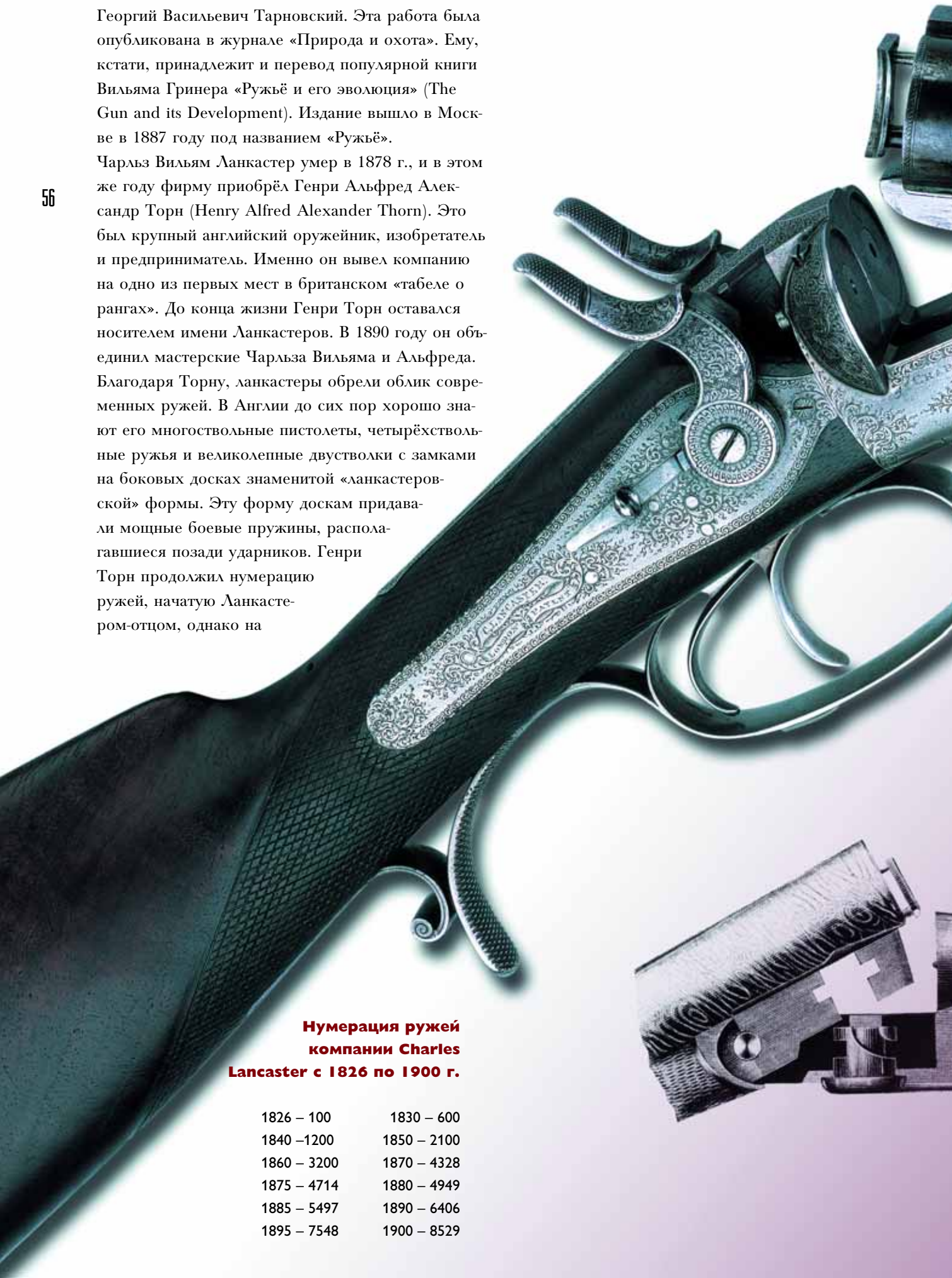
Важную роль в пропаганде теории охотничьей стрельбы влёт сыграла работа Ч.В. Ланкастера «Иллюстрированный трактат об искусстве стрельбы с выдержками из работ лучших специалистов» (An Illustrated Treatise on the Art of Shooting with Extracts from the Best Authorities). И хотя этот труд был написан в 70-е годы, первое издание книги появилось в Лондоне только в 1889 году – через 11 лет после смерти великого оружейника. Книга Ланкастера многократно переиздавалась в Великобритании, она переведена на несколько языков. В России изложение труда Ч.В. Ланкастера сделал

Георгий Васильевич Тарновский. Эта работа была опубликована в журнале «Природа и охота». Ему, кстати, принадлежит и перевод популярной книги Вильяма Гринера «Ружьё и его эволюция» (The Gun and its Development). Издание вышло в Москве в 1887 году под названием «Ружьё».

Чарльз Вильям Ланкастер умер в 1878 г., и в этом же году фирму приобрёл Генри Альфред Александр Торн (Henry Alfred Alexander Thorn). Это был крупный английский оружейник, изобретатель и предприниматель. Именно он вывел компанию на одно из первых мест в британском «табеле о рангах». До конца жизни Генри Торн оставался носителем имени Ланкастеров. В 1890 году он объединил мастерские Чарльза Вильяма и Альфреда. Благодаря Торну, ланкастеры обрели облик современных ружей. В Англии до сих пор хорошо знают его многоствольные пистолеты, четырёхствольные ружья и великолепные двустволки с замками на боковых досках знаменитой «ланкастеровской» формы. Эту форму доскам придавали мощные боевые пружины, располагавшиеся позади ударников. Генри Торн продолжил нумерацию ружей, начатую Ланкастером-отцом, однако на

**Нумерация ружей
компании Charles
Lancaster с 1826 по 1900 г.**

1826 – 100	1830 – 600
1840 – 1200	1850 – 2100
1860 – 3200	1870 – 4328
1875 – 4714	1880 – 4949
1885 – 5497	1890 – 6406
1895 – 7548	1900 – 8529





В России этот механизм запираения всегда связывали с именем Ч. Ланкастера. В странах континентальной Европы его называют просто - «английский затвор». В Великобритании сам механизм именуют *screw action* или *double screw grip*, а запирающий рычаг, заходящий под спусковую скобу, носит имя Генри Джоунза (Henry Jones) - бирмингемского оружейника, который запатентовал его в 1859 г. (№ 2040 Jones patent rotary underlever). В Англии до 1900 г. с этим затвором выпускалось каждое пятое гладкоствольное ружьё, каждый третий штуцер и крупнокалиберный дробовик-уточница

❖ Реже не бывает ❖

(от редакции)

По свидетельству В.Е. Маркевича, Чарльз Вильям Ланкастер почти всё пулевое оружие от слоновых штуцеров 4-го калибра до штуцеров-нитроэкспрессов нарезал вручную своей уникальной овальной сверловкой. Знаменитый русский путешественник Н.М. Пржевальский никогда в экспедициях не расставался со штуцером Ланкастера 12 калибра и очень дорожил им. Овальная сверловка представляет собой два широких нареза, у которых острые края отсутствуют, нарезы плавно переходят в поля, так что канал ствола кажется не круглым, а овальным. Пуля при выстреле получает в овальном стволе вращение и даёт такой же правильный и кучный бой, как и пуля из лучших нарезных стволов обычной системы. Овальная сверловка Ланкастера давала два бесспорных преимущества: 1) хороший бой дробью при отличном бое пулей; 2) лёгкость ухода за каналом ствола, который не скоро засвинцовывался и долго сохранял свой первоначальный бой. Последний охотничий штуцер с овальной сверловкой был изготовлен в тридцатых годах двадцатого века. Уникальная сверловка требовала слишком больших усилий оружейного мастера. В наше время знаменитые штуцера Чарльза Ланкастера можно встретить лишь в музеях, частных собраниях или на престижных аукционах.

Знаменитый ланкастеровский штуцер
12-го калибра с овальной сверловкой.

58



Георгий Васильевич Тарновский - блестящий русский офицер, охотник, знаток оружия, писатель и переводчик. Литературную деятельность начал в 1884 г. в сабанеевской «Природе и охоте». Сотрудничал в журналах «Псовая и ружейная охота» и «Семья охотников». Вспыхнувшая в 1904 г. русско-японская война увлекла Тарновского в поля Маньчжурии. В одном из ожесточённых боёв, отбивая атаки японцев, он был ранен восемнадцатью (!) осколками разорвавшейся гранаты и... остался жив. Благодаря Г. В. Тарновскому русские читатели смогли познакомиться с классическими трудами лучших английских оружейников

Четырёхстволка

16-го калибра компании «Чарльз Ланкастер и К°» с нижним поворотным рычагом запираания Генри Джоунза и односпусковым механизмом с... двумя (!) спусковыми крючками для стрельбы одновременно двумя пальцами. Замок с одним поворотным ударником, который обслуживает по очереди четыре ствола. Патент на это ружьё получен Г. А. Торном

стволах появилась чуть-чуть изменённая надпись: Charles Lancaster & Co. В 1904 году компания переехала на 11, Panton Street и стала называться Charles Lancaster Limited.

В 1925 году последовал ещё один переезд, на этот раз на Mount Street. Как самостоятельное предприятие фирма Ланкастеров-Торна перестала существовать в 1932 году, когда была куплена компанией «Стефен Грант и Джозеф Ланг, Лтд.» (Stephen Grant & Joseph Lang, Ltd.). Впрочем, некоторое время ружья по-прежнему выходили под маркой C.Lancaster, но на стволах писали адрес: 7, Bury Street, London.

С тех пор ружья с именем Чарльза Ланкастера не выпускаются. Однако не исключено, что это имя может быть воскрешено в ближайшем будущем. В истории британского ружейного производства подобное уже случалось. 